



29/11/2016

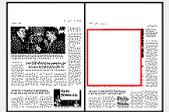
RECU LL DE PREMSA PESSEBRE 2016



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura

accesso
INTELLIGENCE TO SHINE

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
27/11/16	EL PP PIDE A COLAU QUE RECUPERE LA TRADICIÓN NAVIDEÑA / La Razón (Cataluña)	3	1
26/11/16	EL PESSEBRE LI SURT RODÓ A BARCELONA / La Vanguardia (Ed. Català) -Viure a Bcn	4	1
26/11/16	HO SAP TOTHOM, I ÉS PROFECIA / La Vanguardia (Ed. Català)	5	1
25/11/16	LA PRESSIÓ COMERCIAL REVITALITZA LA IL-LUMINACIÓ NADALENCA / La Vanguardia (Ed. Català) -Viure a Bcn	6	2
25/11/16	¿DÓNDE ESTÁ LA NAVIDAD? / Abc	8	1
25/11/16	ARRANCA LA NAVIDAD EN LA VÍSPERA DEL 'BLACK FRIDAY' / El País (Cataluña)	9	1
24/11/16	NOVETAT A LA PLAÇA SANT JAUME / Ara	10	1
23/11/16	BARCELONA IMPULSA UNA CAMPANYA DE NADAL TAN POÈTICA COM COMERCIAL / El Periódico de Catalunya (Ed. Català)	11	2
23/11/16	L'INNOVADOR PESSEBRE DE SANT JAUME DESENCADENARÀ PASSIONS / La Vanguardia (Ed. Català) -Viure a Bcn	13	1
23/11/16	EL MISTERIÓS PESSEBRE DE COLAU, UN POEMA NADALENC DE J.V. FOIX / Ara	14	1
23/11/16	PORTADA / Ara	15	1
23/11/16	UN PESSEBRE HETERODOX PER HOMENATJAR J.V. FOIX / El Punt avui	16	1
23/11/16	¿NAVIDAD POÉTICA? / La Razón (Cataluña)	17	1
22/11/16	L'ENIGMA DEL PESSEBRE ES RESOL / Ara	18	1
17/11/16	UN PESSEBRE TRENCADOR? / La Vanguardia (Ed. Català) -Viure a Bcn	19	1



Elena GENILLO

La segunda Navidad de Ada Colau al frente de la alcaldía de Barcelona también va a traer cola. Lo avanzó el nuevo concejal de Cultura, el socialista Jaume Collboni, el martes en la presentación del pesebre que por estas fechas se instala en la plaza de Sant Jaume: «Esperamos que tenga la polémica de cada año», declaró.

Y, efecto, lo ha conseguido. Lejos de parecerse a un belén tradicional, el de estas Navidades es «poético y mágico» —el del año pasado emulaba cuentos infantiles—. Colau ha decidido aprovechar el 30 aniversario de la muerte del poeta catalán Josep Vicenç Foix para montar un pesebre inspirado en su obra «Lo sabe todo el mundo y es profecía», escrito en las Navidades de 1953.

«Sin valores cristianos»

El belén se compone de nueve bolas de cristal que emulan los típicos «souvenirs» que al agitarlos se desata una tormenta de nieve. «Pero para descontextualizarlos», defienden sus creadores Toti Toronell y Quim Domene; ambos de Olot, pues dentro de estas bolas se incluye cada una de las nueve estrofas de las que se compone el poema de Foix.

En esta ocasión, sí están las figuras del nacimiento, cedidas por el Museo de los Santos de Olot, excepto la del niño Jesús, que ha sido creada por los artistas. Pero los Reyes Magos han sido sustituidos por tres fotografías de los artistas Joan Miró, Pau Casals y J. V. Foix, que giran sobre vagones sobre los que han escrito: «Oro, incienso y mirra». Esta última bola de cristal es la que más polémica a despertado, tal y como el año pasado los hicieran Sus Majestades de la cabalgata de Manuela Carmena.

A diferencia de las Navidades pasadas, en estas no se habla de



El belén de la plaza Sant Jaume está inspirado en la obra del poeta catalán J. V. Foix

El PP pide a Colau que recupere la tradición navideña

La alcaldesa sustituye a los Reyes Magos en el belén por Foix, Casals y Miró

la celebración como Solsticio de Invierno, ni se ha intentado retrasar el alumbrado de las calles. el Consistorio de Barcelona ha querido rebajar la tensión pero lo cierto es que prosigue con su cruzada contra las tradiciones cristianas tan arraigadas en el país.

Así lo denunció ayer el líder municipal del PP. Alberto Fernández. «Colau quiere una Barcelona sin tradiciones, ni raíces, ni valores cristiano», dijo Fernández para después añadir

que el pesebre tendría que atraer a familias y niños que quieren ver las figuras tradicionales de la Navidad como los Reyes Magos, y que Colau ha sustituido por los creadores Foix, Joan Miró y Pau Casals, según informó el PP en un comunicado.

Fernández recomendó a la alcaldesa que «se dé una vuelta por la Feria de Santa Llúcia para que le expliquen en que consiste un pesebre». En este sentido, ha añadido que «el gobierno de Colau y

Collboni exhibe nuevamente un pesebre esperpéntico, al estilo de los anteriores tripartitos municipales, en los que las figuras que destacaban eran el butanero o el jardinero».

Finalmente Fernández recordó que «el año pasado Colau eliminó la pista de hielo, luego quería atrasar el encendido de luces navideñas, ahora elimina el pesebre tradicional, lo siguiente será eliminar a los Reyes Magos de la cabalgata».



TRADICIONS

El pessebre li surt rodó a Barcelona

L'Ajuntament de Barcelona va obrir ahir al públic el pessebre de la plaça Sant Jaume. Després d'uns anys en què l'aposta per uns muntatges d'estil tradicional gai-

rebé no va generar debat, aquesta vegada l'heterodoxa instal·lació dissenyada per dos artistes de la localitat d'Olot, Toti Toronell i Quim Domene, té tots els ele-

ments per tornar a obrir un debat ciutadà. El pessebre municipal, que es podrà visitar fins al pròxim 8 de gener, consta de nou grans esferes transparents en què es re-

presenten les nou estrofes del poema *Ho sap tothom, i és profecia*, de J.V. Foix, de qui es compliran 30 anys de la seva mort el 2017. Els autors interpreten la tradició

nadalena i l'envolten en una proposta que s'acosta a l'art contemporani i a l'escena artística que vivia la Barcelona dels anys cinquanta.

A FAVOR: I QUE TORNI EL BUTANER!

RAMON SUNE Barcelona

La sort m'ha adjudicat el paper d'advocat defensor del muntatge nadalenc de la plaça Sant Jaume. He encaminat els meus passos cap a la plaça major de Barcelona després de rebre les *sinceres* mostres d'encoratjament d'alguns dels meus companys de redacció, convençuts que un servidor estava a punt d'afrontar un repte impossible. Em temia el pitjor: haver d'interpretar per necessitats del guió un paper en què, en principi, no hi creia. Res més lluny de la realitat. A mi, el pessebre municipal, m'ha agradat, i no vegin en aquesta afirmació cap mena de postureig. Aquesta és una confessió sincera provocada per la contemplació de les nou grans boles transparents, a l'interior de les quals un pallasso, Toti Toronell, i un artista plàstic, Quim Domene, han interpretat els versos del poeta Josep Vicenç Foix. Visualment sorprèn. I decebrà a qui a hores d'ara encara desconegui que aquest no és un pessebre corrent, amb el seu naixement (tot i que no hi falten les figures de la sagrada família cedides pel Museu dels Sants d'Olot), el bou i la mula, els pastorets i el caganer (ah, no!, m'havia fugit del cap que el pessebre de la plaça Sant Jaume va liquidar aquest personatge tan nostrat fa una dotzena d'anys perquè l'ordenança del civisme no podia tolerar que un individu tocat amb una barretina defeqüés impune-ment a la via pública).

Al pessebre, que no és del tot pessebre, ni tan sols el més primmirat no hi podrà trobar el mínim senyal d'irreverència i provocació. No és sobrer una concessió al vers lliure, a la interpretació personal, en unes festes tan encotillades i carregades de sucre com les de Nadal, farcides d'ingredients tan embafadors com aquest atemptat al bon gust que són els polvorons i històries com les de l'anunci de la Loteria, que poden desencadenar el plor o el vòmit, segons la sensibilitat de l'espectador.

Segons el meu parer, el pessebre de la plaça Sant Jaume ni es passa ni es queda curt, té el to adequat per a una Barcelona que sempre ha aspirat a ser moderna i atrevida, a diferenciar-se de la resta de grans ciutats -totes com més va més semblants- i a expe-

rimentar amb aquella estètica que de vegades ens perd. La quantitat de detalls que contenen les nou esferes bé mereix més d'una visita reposada i dona peu a múltiples lectures. En aquests globus, que tenen l'encant *hortera* de les pilotes de platja i de les boles de vidre amb efecte neu típiques d'aquestes dates, hi ha un compendi de la història de l'art del segle XX, amb elements surrealistes, dadaïstes i fins i tot hiperrealistes (que potser hi ha res més semblant a la bombolla immobiliària que una bola plena de cases que s'enfilen per les branques?). Només trobo a faltar aquella figura de pastor disfressat de venedor de butà que fa una dotzena d'anys,

EN CONTRA: NO ALS POLVORONS DE CORIANDRE

DOMINGO MARCHENA Barcelona

Després d'una bona estona buscant, el cronista es va adreçar a un guàrdia urbà. "Disculpeu, el pessebre?". El policia, amb la mateixa cara de sorpresa que una sirena davant un catàleg de Manolo Blahnik o del doctor Scholl, va dir: "Allò d'allà". Allò d'allà, com admeten els seus autors, és una "interpretació lliure" d'uns versos de J.V. Foix i una "instal·lació conceptual del cicle nadalenc". El cronista es mossegà la llengua: persones que estima i respecta molt aplaudeixen aquesta estació orbital de la NASA. Perdó,

xò?". Una vegada van preguntar al torero Juan Belmonte com podia haver arribat a polític un integrant de la seva quadrilla. "Degenerant", va dir ell.

El pessebre de l'Ajuntament de Calella, al Maresme, és sempre el mateix: figuretes de fang, protegides per un vidre. El diorama varia cada Nadal. I també la ubicació d'en Banyeta, un dimoni que de vegades s'amaga darrere d'uns matolls o al cim d'una muntanya de cartró. Les criatures es tornen boges buscant-lo. Aquest any caldria canviar en Banyeta per la *recreació* d'un àngel caigut, un especulador immobiliari o alguna cosa així, a veure què passa.

La innovació pot fracassar tant com els polvorons de coriandre i tofu que va intentar un Calixto Bieito de la pastisseria. Molts elogien l'actualització de les tradicions, però que ningú no els toqui els canelons de la iaia.

El problema és que no hi ha res més efímer que la modernitat. Els hipsters que encara queden s'avergonyiran demà de les seves barbes de Robinson Crusoe com d'altres s'avergonyeixen dels seus pantalons acampanats. A l'estació orbital de la plaça Sant Jaume només es troba a faltar l'avesat de pedals de l'ecosocialista Inma Mayol (que després va ser directiva d'Agbar). D'aquí uns anys, les fotos d'aquest pessebre semblaran encara més velles que la mula i el bou.

No és religiositat. "Jo sóc ateu, gràcies a Déu", deia Santiago Carrillo. Però tot té un aire de bateig civil, com es va esdevenir amb les recreacions d'anteriors governs municipals que van fer passar bou per bestia grossa. O "cicle nadalenc" per Nadal. I si cal modernitzar, per què la instal·lació no

es basa en un poema de Montserrat Roig o de Marta Pessarrodona? Per què no apareixen en un dels mòduls espacials -en representació de l'or, l'encens i la mirra- Margarita Xirgu, Victòria dels Àngels i Mercè Rodoreda, en lloc de Pau Casals, Joan Miró i el mateix J.V. Foix? Quina instal·lació conceptualment més androcèntrica!



Una parella fa fotos al pessebre de la plaça Sant Jaume de Barcelona, que ahir es va obrir al públic

amb la seva aparició a la plaça per adorar el Nen Jesús amb una bombona a l'esquena (sempre hi ha hagut pobresa energètica), va despertar les iras dels sectors més conservadors d'aquesta ciutat.

Molt em temo que aquest muntatge no serà del gust d'aquells -potser una majoria- que esperaven "un pessebre com cal". Però, què seria d'aquesta ciutat sense discussions tan intranscendents com aquesta? Veuen com si hi ha respecte per la tradició?

aquest pessebre conceptual. Potser tot sigui un problema de llenguatge. L'altre dia en aquest mateix lloc s'hi va anunciar un *flashmob* i resulta que va ser una cosa tan prosaica com llegir un manifest (precis, per cert) i deixar anar uns globus.

Què passa amb *homenatge*, *cerimònia* o *acte*? *Flashmob* és una expressió que entén qualsevol? Feu-ne la prova amb els vostres avis, pobres. I si teniu fills petits, porteu-los a la plaça Sant Jaume: "Us agrada ai-

VEGEU EL VIDEO I VOTEU A FAVOR O EN CONTRA DE LA INSTAL·LACIÓ DE LA PLAÇA SANT JAUME <http://bit.ly/2g04wdz>



Quim Monzó



Ho sap tothom, i és profecia

Doncs bé, ja tenim en marxa el tradicional pessebre polèmic de la plaça Sant Jaume de Barcelona. No sé si és perquè no estic gaire al cas, però diria que aquest any la polèmica és menor que en d'altres ocasions. Potser sigui perquè el muntatge és una interpretació lliure d'un poema de J.V. Foix, *Ho sap tothom, i és profecia*, que ha comptat amb l'assessorament de la fundació que du el nom del poeta, que així enceta tot un seguit d'homenatges per commemorar el trentè aniversari de la mort de Foix. La coartada de l'alta cultura sempre imposa i molts remugadors professionals s'estimen més no trepitjar terreny desconegut, no fos que fiquessin la pota. Tot i que estic segur que n'hi deu haver que el que deuen criticar és precisament que es perverteixi d'aquesta manera un poema sublim.

El muntatge consisteix en nou esferes transparents, semblants a les que trobes en petit a les botigues, amb elements més o menys nadalencs dins. Són nou perquè nou són les estrofes del poema. L'han concebut els olotins Toti Toronell i Quim Domene, que es

Si algú imagina que tornarà a haver-hi un pessebre convencional a Sant Jaume, que s'ho tregui del cap

defineixen com a pallaso (el primer) i artista visual (el segon). Els Reis d'Orient són retrats de Pau Casals, Joan Miró i el mateix Foix, tots tres damunt d'un tren elèctric. També hi apareixen un munt de nassos (per l'home del 31 de desembre), un caganer, un àpat de Nadal davant d'un arbre decorat amb culleres, un be amb esquis, un pescador damunt d'un piló de llibres i una indicació de trànsit per arribar a Colera i d'altres llocs del paisatge foixià. I, evidentment, la Mare de Déu, Sant Josep i el Nen Jesús, acompanyats d'un àngel bondadós.

Si algú imagina que algun dia tornarà a haver un pessebre convencional a la plaça Sant Jaume, que s'ho tregui del cap. ¿Quina gràcia tindria? Els convencionals queden per a les cases i, encara, amb l'afegit dels ninots de Playmobil que als nens els encanta posar-hi: bombers, Superman, Darth Vader, Anakin Skywalker... (Per cert, Playmobil comercialitza també una figura de caganer, i un pessebre sencer, al seu estil.) Mentrestant, als Estats Units una empresa ha posat a la venda un pessebre *cool*. És tot un èxit. Sant Josep és un jove, amb la barba ben cuidada i camisa texana, que es fa una *selfie* amb el Nen Jesús i la Mare de Déu, que separa l'index i el dit del mig de la mà esquerra en senyal de victòria. Fa morrets, la part dreta del jersei li cau i deixa al descobert l'espatlla i porta un got d'Starbucks a la mà. Els Reis d'Orient -un amb barret, un altre amb gorra i Baltasar amb cua de cavall- arriben en segways i els regals per a Jesús van dins de paquets d'Amazon. El pastor és un jove la mar de guapo, amb *smartphone* i auriculars. Lògicament, la vaca -que du al llom el segell "100% orgànica"- menja pinso sense gluten. ¿És una vaca celiàca? Probablement no. El que és segur és que és una vaca hipster. ●



La pressió comercial revitalitza la il·luminació nadalenca

■ La majoria de les ciutats incrementen la despesa i fan coincidir l'encesa amb el 'black friday'



DAVID AIROB

Ocells de la Rambla. El dissenyador Claret Serrahima ha evocat les desaparegudes parades de venda d'ocell característiques del popular passeig barceloní

BARCELONA Redacció

Els mals auguris que assenyalaven que els criteris de sostenibilitat, la mala imatge associada al consumisme compulsiu i l'entrada de formacions amb poc *esperit nadalenc* en alguns governs debilitarien l'ambient festiu d'aquests dies no s'han complert. Al contrari, la pressió dels comerciants, que avui, amb el *black friday*, comencen la temporada de vendes més important de l'any, la reactivació del consum i el sentit comú de les autoritats locals, convençudes que anar contra una tradició molt sòlida seria inconvenient, han fet que la programació nadalenca de la majoria de les ciutats catalanes,

que ahir va viure la seva estrena amb l'encesa de llums a Barcelona, no només s'hagi mantingut, sinó que, en molts casos, hagi ampliat el seu àmbit territorial i el nombre d'activitats.

LA DADA
100
km de llums de Nadal a Barcelona

Ahir la capital catalana va encendre més de cent quilòmetres de llums. En l'acte d'encesa l'alcaldessa Ada Colau es va envoltar dels representants de les dues principals associacions de comerciants, la Fundació Barcelona Comerç i l'associació Barcelona

Una cerimònia molt críptica

■ L'alcaldessa, Ada Colau, molt somrient, i una ballarina mecànica que estrenava tutú van encendre ahir els llums de Nadal de Barcelona a la confluència de la ronda Sant Pau i l'avinguda Paral·lel. La ballarina, molt més àgil que aquell Home del Mil·lenni, fins ara principalment coneguda perquè tancava la cavalcada dels Reis d'Orient, serà una de les protagonistes d'aquestes festes. Una cantant, un violinista i uns

quants gogós que van sortir d'unes caixes van embadalir centenars de ciutadans. La gent en aquestes celebracions té una tendència especial a emocionar-se. Les caixes representen els somnis. L'actriu Mercedes Sampietro va explicar que ningú no necessita instruccions per somiar. Tot molt críptic, sí, però el críptic serà tendència aquest Nadal. La ciutadania ho comprovarà avui en la inauguració del pessebre. /L.B.

Oberta, que es van felicitar, en un comunicat conjunt, pel "bon nivell de qualitat en la il·luminació dels carrers fruit de les associacions i els eixos comercials (en financen un 50%) i de la complicitat de l'Ajuntament (es fa càrrec del 50% restant)". De tota manera, els comerciants adverteixen que la il·luminació nadalenca de Barcelona encara no ha arribat al nivell d'altres ciutats europees, es queixen que grans empreses i entitats financeres ubicades en punts estratègics de la ciutat no contribueixen en aquesta campanya i demanen a les administracions que legislin a favor d'una ampliació

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >>



EL COMENÇAMENT DE LA TEMPORADA NADALENCA

Llums amb nous dissenys i presència en més barris



La ballarina mecànica encén el llum amb Mercedes Sampietro, Ada Colau, Gabriel Jené (Barcelona Oberta) i Salva Vendrell (Barcelona Comerç)

>> VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

horària i de calendari dels llums de Nadal que permeti mantenir-los encesos, com a mínim, fins a la una de la matinada els dies en què ara és obligatori apagar-los a mitjanit.

Una de les novetats de la il·luminació nadalenca d'aquest any és la de la Rambla. Els dissenys de l'any passat, de Benedetta Tagliabue, han estat substituïts per uns altres llums d'autor. Claret Serrahima ha projectat 462 ocells distribuïts en 84 arbres que recorden les desaparegudes ocelleries del passeig. El passeig de Gràcia i la Diagonal també estrenen dissenys nous. Els de la Diagonal recorden les fulles de plataner característiques de les rajoles del tram central, reformat el mandat passat.

A Badalona, una altra de les ciutats que van viure un canvi de go-

vern l'any passat, s'han instal·lat llums en una desena d'eixos comercials. S'hi han destinat 21.000 euros, i la il·luminació nadalenca ha arribat per primera vegada a barris com la Morera, Artigues, Sant Crist i Pau Piferrer. Aquest any la plaça Pompeu Fabra no tindrà pista de patinatge. Sí que n'hi haurà, i gran (8.500 m²), a la Farga de l'Hospitalet, que repeteix i amplia l'exitosa experiència del 2015, quan la negativa del govern Colau a instal·lar la pista de patinatge a la plaça Catalunya de Barcelona va provocar la mudança a la ciutat veïna.

A Castelldefels no en tenen prou amb la tradicional cavalcada de Reis i també organitzen una desfilada de Pare Noel el 17 de desembre que espera repetir les xifres d'assistència (20.000 persones) de l'any passat. És la manera que



Els llums de la Diagonal simbolitzen les rajoles amb la fulla de plataner

tenen els comerços de la ciutat d'annunciar les seves promocions de Nadal. El Pare Noel principal, que es diu Norman, és americà i té el diploma oficial de Pare Noel d'una escola dels Estats Units. El personatge, amb barba natural, ha de seguir una dieta tot l'any per no perdre l'acreditació.

A Sabadell, a part de la decoració tradicional dels principals eixos comercials (amb cortines de leds), s'il·luminaran edificis emblemàtics com l'Ajuntament i la Torre de l'Aigua, i s'instal·laran cinc arbres de Nadal lluminosos, però no naturals, de vuit metres d'alt. A Terrassa la principal novetat és la il·luminació d'algunes de les xemeneies dels antics vapors tèxtils de la ciutat.

A Girona l'encesa es fa coincidir

BARCELONA

Els comerciants demanen que s'ampliï el calendari i l'horari de la il·luminació

CASTELLDEFELS

La cavalcada del Pare Noel la protagonitza un americà amb títol oficial de Santa Claus

amb el *black friday*. L'Ajuntament destina 120.000 euros als llums de Nadal, 20.000 més que l'any passat, per arribar a tots els racons comercials de la ciutat. D'altra banda, Lleida il·lumina 13,5 quilòmetres de carrers, 700 metres més que l'any passat. Un altre element de dinamització comercial serà la instal·lació, per cinquè any consecutiu, d'una pista de gel a la plaça Sant Joan.

A Reus comerciants i Ajuntament han acordat aquest any unificar tota la il·luminació nadalenca amb llums blancs de tecnologia led. La campanya nadalenca, en què l'Ajuntament ha invertit 150.000 euros, inclou la pista de gel a la plaça Llibertat. A Tarragona s'han penjat 483 motius nadalenques en 65 carrers. El cost de la il·luminació, de 212.000 euros, l'assumeix íntegrament l'Ajuntament. ●

Text elaborat per LUIS BENVENUTY (BARCELONA), JOSE POLO (L'HOSPITALET), FEDE CEDÓ (BADALONA), PALOMA ARENÓS (VALLÈS), BÀRBARA JULBE (GIRONA), PAU ECHAUZ (LLEIDA) I SARA SANS (TARRAGONA)

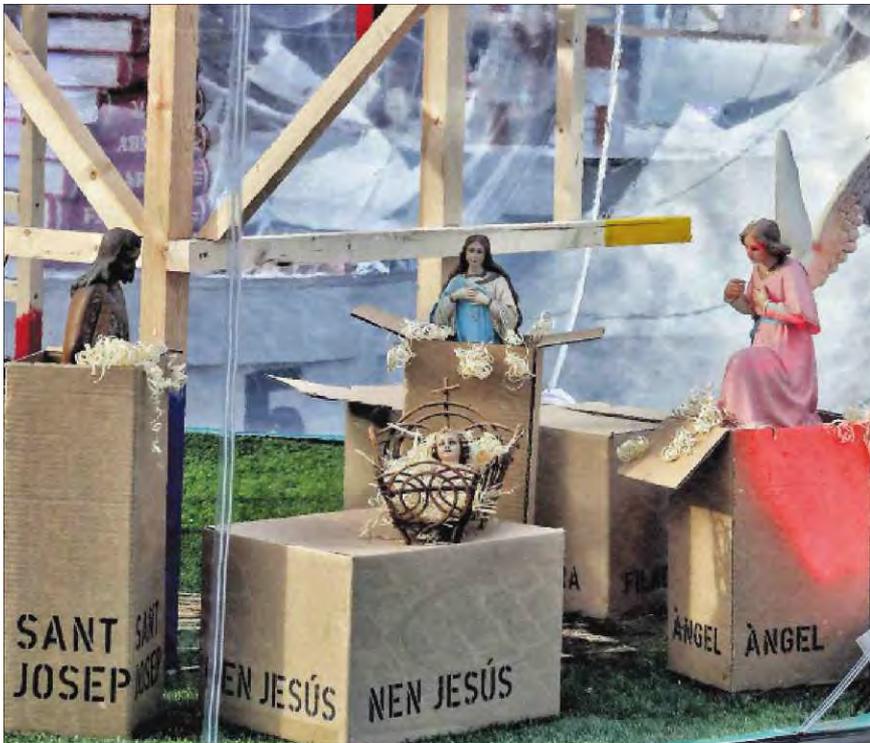
VEGEU EL VÍDEO DE L'ESPECTACULAR ENCESA DELS LLUMS A <http://bit.ly/2g8WVqj>



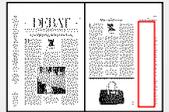
¿Dónde está la Navidad?

El señor Jaume Collboni tiene razón: han conseguido que el mal llamado pesebre de la plaza Sant Jaume genere la controversia deseada. En primer lugar, les pido por favor que no llamen pesebre a una exposición que, aunque magnífica, se aleja enormemente de lo que muchos entendemos por pesebre en Navidad. Les ruego también que respeten las creencias y tradiciones de muchos ciudadanos de Barcelona, a los cuales nos resulta plenamente ofensivo e irrespetuoso que parodien el verdadero Belén.

PATRICIA GASSÓ DE BROTO
SANT CUGAT DEL VALLÉS
(BARCELONA)



ARRANCA LA NAVIDAD EN LA VÍSPERA DEL 'BLACK FRIDAY'. La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, dio ayer el pistoletazo de salida a la campaña de Navidad con el tradicional encendido de luces. Este año, más de 100 kilómetros de calles han quedado iluminados (en las imágenes la Rambla y la calle Joaquim Costa) un día antes del comercial *Black Friday*. Entre otras ofertas culturales, a partir de hoy viernes, se podrá visitar el pesebre de la plaza Sant Jaume, que este año está dentro de bolas inflables. / CARLES RIBAS / ALBERT GARCIA



Novetat a la plaça Sant Jaume



SEBASTIÀ ALZAMORA

ESCRITOR

⇒ “Si no hi ha polèmica, no és el pessebre”, afirmava, entre resignat i desafiant, el tinent d'alcalde Jaume Collboni en la presentació als mitjans del pessebre que ha fet instal·lar l'Ajuntament a la plaça Sant Jaume amb motiu de les festes de Nadal. I afegia: “Espero que, enguany, tampoc hi hagi consens”, en al·lusió a les divisions de parers suscitades per un seguit de pessebres anteriors, que han oscil·lat entre l'eufemisme de progrés alimentat amb quinoa i la instal·lació conceptual de saldo. És important destacar que hi ha novetat en la tradició pessebrística consistorial, i és que, per primera vegada, la proposta s'ha escollit per concurs. Es tracta d'una obra dels artistes olotins Quim Domene i Toti Toronell, que té com a fil conductor el poema nadalenc *Ho sap tothom i és profecia*, de J.V. Foix. Collboni, com no pot ser altrament, va deixar a criteri dels ciutadans i dels entesos el veredict sobre el resultat, tot i que no es va estar de comentar que li sembla “una proposta excel·lent”. Humilment i per primera vegada en la recent tradició barcelonina de pessebres alternatius, a mi també m'ho sembla.

⇒ A qui no li agrada tant és al regidor del PP Alberto Fernández Díaz, que ja ha dit que ho troba molt malament perquè “un pessebre ha de tenir les figures de la Sagrada Família”. Els germans Fernández Díaz es distingeixen per la seva preocupació pel tema de les famílies –sagrades o mortals– en aquestes dates assenyalades, i per un cor que no els cap a dins el pit, com el que va demostrar tenir el mateix Albertito ahir mateix en afirmar sense cap escrúpol que “*Rita ha muerto de pena*”, entenem que a causa de l'expulsió sense miraments i la mort social amb què la van castigar els dirigents del seu propi partit, antany amics seus corals.

⇒ Però no ens desviem del que ens ocupa. Ignoro què entén Alberto Fernández Díaz per “la Sagrada Família”, però el pessebre de Domene i Toronell conté les figures del Nen Jesús, la Mare de Déu i Sant Josep, que si no vaig errat són els únics i exclusius membres d'aquest clan tan distingit. I no tan sols això, sinó que també hi són l'àngel i els Reis d'Orient, en aquest cas personificats per tres grans artistes com Pau Casals, Joan Miró i el mateix J.V. Foix, “tres reis de la cultura dels anys cinquanta”, com diuen els autors del pessebre, i gosariem afegir que del seu segle sencer. Foix i Miró, a més, són dos barcelonins universals (i Casals un vendrellenc universal, nomenat Fill Adoptiu de Barcelona per l'Ajuntament de l'etapa republicana), o sigui que quina idea hi pot haver millor que retre homenatge a l'alta cultura de la ciutat a través d'una manifestació de la cultura popular com és el pessebre. És cert que no hi són el bou ni la mula, però ja va avisar el papa Ratzinger que eren figures impròpies, o sigui que no sé quina queixa ha de tenir Fernández Díaz. I pel que fa al caganer, que també és absent en el muntatge d'enguany, s'ha descobert que era un immigrant sense papers expulsat pel ministeri de l'Interior d'Espanya perquè embrutava la via pública.



Inici d'un cycle festiu i tradicional



Les enormes bombolles del pessebre de la plaça de Sant Jaume, ahir.

Barcelona impulsa una campanya de Nadal tan poètica com comercial

|| L'ajuntament repeteix la inversió d'1,6 milions en les festes i amplia els horaris d'enllumenat

|| El consistori torna a posar el focus a la plaça de Catalunya però es proposa dinamitzar els barris

PATRICIA CASTÁN
BARCELONA

Amb un guió similar al de ara fa un any, l'Ajuntament de Barcelona que lidera l'alcaldeessa Ada Colau repetirà la inversió d'1,6 milions d'euros i també el model de celebració natalenca per a la capital catalana. Tractarà d'insuflar un aire més cultural i poètic als muntatges i potenciar així mateix els establiments de proximitat. El comerç ha aconseguit recuperar hores d'enllumenat dels carrers, on conviuen l'empenta del cor urbà -amb la plaça de Catalunya com a epicentre- amb la voluntat de potenciar les activitats als barris. Segons el tinent

d'alcalde de Cultura, el socialista Jaume Collboni, la tradició estarà viva, amb èmfasi en els «bons desitjos» i potenciant l'oferta cultural de la ciutat durant el cycle festiu. A continuació es detalla la guia per als festos que comencen aquesta mateixa setmana.

MUNTATGE MULTICOLOR

Estrena de llums a l'avinguda del Paral·lel

L'encesa serà demà dijous dia 24, amb un acte central a la cruïlla de l'avinguda del Paral·lel amb la ronda de Sant Pau, com va avançar ahir EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, i la

recuperació d'hores de llums després de la retallada de l'any passat. Per primera vegada s'acompanyarà l'estrena amb un petit espectacle. S'encendran de diumenge a dimecres de 18.00 a 23.00 hores; fins a les 24.00 els dijous, fins a la 1.00 els divendres i dissabtes i fins a les 2.00 els dies especials com el 24, 25 i 31 de desembre i el 5 de gener. Un total de 77 associacions i eixos comercials han rebut 810.000 euros d'ajudes (el 50% del cost total) per adornar un centenar de quilòmetres de carrers. Les vies patrocinades pel consistori són el Paral·lel (del carrer Cabanes fins al de Margarit), la ronda de Sant Pau, Aragó, Gran Via i Balmes.

PLAÇA DE SANT JAUME

Un naixement inspirat en J. V. Foix

Divendres, dia 25, la plaça de Sant Jaume inaugurarà el seu particular pessebre, en aquest cas inspirat en la poesia *Ho sap tothom i és profecia* del poemari *Onze Nadals i un Cap d'Any*, de J. V. Foix, al complir-se 30 anys de la seva mort. Els artistes d'Olot (Garrotxa) Quim Domene i Toti Toronell, escollits entre una dotzena de projectes per concurs, han interpretat els versos del poema en el qual cita escenes nadalenques, i diversos experts els han assessorat en el muntatge, a base de nou boles gegants

transparents, com si fossin boles de neu encerclades per una anella amb un octosíl·lab, enmig d'un paisatge hivernal. Estarà exposat de 10.00 a 22.00 hores fins al 8 de gener.

PROGRAMA CÍVIC

Desplegament d'actes al centre neuràlgic

Del 17 de desembre al 4 de gener la plaça de Catalunya tornarà a exercir de centre neuràlgic del Nadal, sota el nom d'*Un espai per somiar*. Hi haurà esport, art urbà, jocs, espectacles i animació, organitzats en diferents dies. En general, l'espai es dividirà en cinc àmbits. Una gran ballarina



Ballarina mecànica que animarà els actes de la plaça de Catalunya.



Llums de Nadal instal·lats al passeig de Gràcia, ahir.

que havia participat en la passada cavalcada dels Reis i que ha sigut *customitzada* exercirà d'ícona, sortint d'una caixa i donant pas al sarau diàriament. Convidarà a somiar petits i grans, envoltada d'atrapasomnis il·luminats que simbolitzen la capacitat de fer moure el món. També hi haurà una gran bola de neu on s'hi podrà entrar i una casa de somnis de fusta amb un interior que s'estarà a sis graus i on no podrà deixar escrits i conservar els seus somnis dins de capsets. Un jardí musical amb poesia i ritme completarà aquest oníric paisatge en el qual les fonts estrenaran coreografia i del 2 al 4 de gener els patges reials recolliran cartes per als Reis. La segona fira de consum responsable i solidari, amb unes 60 entitats i empreses participants, s'ubicarà en les dues corones exteriors de la plaça, de 10.00 a 21.00 hores.

COMERÇ DE PROXIMITAT

Paper de regal en els 10 districtes

Amb l'objectiu de dinamitzar la major part possible del territori, els districtes organitzaran activitats recelam, com ara gimcanes, fires, mos-

tres culturals, cors i concursos. Però la novetat més destacable, en col·laboració amb les patronals Fundació Barcelona Comerç i Barcelona Oberta, és la campanya per fomentar el comerç de proximitat i els mercats, com ha destacat la regidora de Comerç, Montse Ballarín. La prova pilot d'aquest any consistirà a situar 10 punts d'embalatge (un per districte) perquè els compradors demanin l'«auténtic paper nadalenc», mostrant els seus tiquets de compra. Si en presenten tres, el paquet s'embarà amb roba reciclada de forma original. Per a l'operatiu s'han produït 20.000 metres de paper ecològic inspirat en la campanya *Hola, Nadal* i amb el segell «comprat al barri», i s'han reciclat 5.500 peces de roba, des d'entitats i cooperatives. El missatge és potenciar la «xarxa social i econòmica» que implica aquest procés des de la venda a l'embalatge i la seva contribució als barris.

CAVALCADA

Els Reis d'Orient estrenaran carrosses

La principal novetat és que els Reis d'Orient estrenaran carrosses inspirades en els seus llocs de procedèn-

cia: el bosc encantat de Gaspar, els jardins de Melcior i la sabana africana de Baltasar. Arribaran el dia 5 a les 16.30 hores al Moll de la Fusta en el pailebot *Santa Eulàlia*, es desplaçaran en cotxe fins a la Ciutadella i des d'allà iniciaran el seu recorregut pel centre en les carrosses a les 18.00 hores acompanyats de la ballarina de la plaça de Catalunya. La cavalcada ha sigut dissenyada per un col·lectiu artístic, coordinat amb l'Institut de Cultura de Barcelona per optimitzar recursos i aprofitar material ja existent.

COMUNICACIÓ

Disseny inclusiu de la campanya 'Hola, Nadal'

Per donar a conèixer l'oferta de la ciutat i fomentar la solidaritat, la convivència, la sostenibilitat, la participació i el comerç de barri s'ha llançat una campanya de comunicació creada per l'estudi La Casa de Carlota, l'equip de la qual incorpora estudiants de disseny i creadors amb síndrome de Down, autisme i malalties mentals.

Tota l'agenda de les festes i actes pot ser consultada al portal barcelona.cat/nadal.

Cap d'Any sense treure pit

L'ajuntament manté una festa que no aspira a calar en l'imaginari internacional

P.C. BARCELONA

En ple debat sobre el model de creixement econòmic de Barcelona i el furor internacional que provoca, fins i tot el Nadal es converteix en una qüestió estratègica. ¿S'ha de propiciar unes festes de component més social i sostenible o mantenir la tradició consumista i, posats a fer, aprofitar l'empenta turística? Davant d'aquest debat de pes moral i econòmic, la ciutat optarà de moment per pocs invents.

La recent tradició d'una festa de Cap d'Any popular, a l'estil de moltes grans ciutats, es consolida a Montjuïc. Colau va esborrar el 2015 el model icònic de l'Home del Mil·lenni –ressuscitat durant dos anys– i, amb Comediants, va optar per un format de festa i espectacle més mediterrani i nostrat. L'àrea de Cultura no ha revelat encara la coreografia d'aquest any, però sí que es vol preservar el seu esperit de gran celebració dirigida a la ciutadania, encara que la realitat és que els congregats a l'avinguda de Maria Cristina acaben sent sobretot turistes de tots els països del món, buscant animació per acomiadar l'any de forma massiva, igual que ho faria un barceloní que estigués de pas per Times Square a Nova York. No obstant, Turisme de Barcelona ja no figura en l'organització aquest any, quan sembla que no és procedent promocionar explícitament el turisme.

Aquest cop, l'espectacle per saludar el 2017 ha sigut escollit per concurs des de l'ICUB i tornarà a limitar-se de les 23.30 a 0.10 hores, davant l'escenari de la Font Màgica i amb el Palau Nacional de fons.

Pressió patronal

Però des de les patronals del comerç i el turisme sí que es defensa «donar projecció internacional a les festes nadalenes», com es fa a Londres, París i altres ciutats de la Champions League turística. Treure més partit dels viatgers de compres (encara que Barcelona no és un destí de *shopping* destacat en aquestes dates) o de Cap d'Any, quan sí que s'omplen hotels i restaurants uns dies, trencant la temporada baixa. Molts operadors reivindiquen una encesa de llums de més categoria, susceptible de sortir en informatius, com en altres capitals europees. I una festa de Cap d'Any més cosmopolita.

Però el govern municipal, que pretén posar fre al creixement turístic sense treva i combatre la saturació, es veu abocat a apostar per una celebració molt local, indiquen algunes fonts. I a tractar de potenciar unes festes amb component social –com ja pretenien fa un any–, amb iniciatives com la del Raval, on aquest any vuit atuats han treballat en la creació dels seus llums i les bosses promocionals per a les botigues.

Així, el volum turístic durant les festes tindrà més a veure amb la inèrcia de la ciutat que amb cap motivació afegida. L'única campanya promocional serà des dels eixos més turístics integrats a la Shopping Line que realitzaran alguna acció publicitària per atrau-

El programa deixa la promoció exterior, limitada a l'acció de vendes dels eixos Shopping Line

El consistori opta per iniciatives molt locals i que incloguin un component social

re públic forà de compres, però no com a destí en genèric.

La resta de l'agenda nadalenca no comporta més sorpreses, després de repetir la fira solidària de consum responsable a la plaça de Catalunya, que el sector del comerç no acaba d'entendre ni tampoc veu en consonància amb la idea de descentralitzar actes. Després de liquidar la pista de patinatge (que va a la La Farga de l'Hospitalet per segon any consecutiu), la plaça més cèntrica es torna a convertir en un epicentre d'activitat.

Però de moment, l'inici de la Fira de Santa Llúcia (287 parades) el pròxim dia 25 i el de la Fira de Nadal de la Sagrada Família (100) el 26 també marcaran una rutina sense sobresalts. I amb més consens en els dies festius de compres, pactats amb el sector, que al desembre seran el 4, 6, 8, 11 i 18, en un calendari marcat per les celebracions de Nadal i Cap d'Any en ple cap de setmana.



L'innovador pessebre de Sant Jaume desencadenarà passions

El naixement és una interpretació lliure de les nou estrofes d'un poema de Josep Vicenç Foix que no deixarà indiferent ningú

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Sembla que, després del Nadal turbulent de l'any passat, Barcelona està decidida a recuperar les tradicions pròpies d'aquestes festes. El pessebre de la plaça Sant Jaume tornarà a desencadenar passions, defenses enceses i poderosos atacs. Aquest divendres, una vegada descobertes, les nou esferes de plàstic inspirades en les nou estrofes d'un poema que Josep Vicenç Foix va firmar als cinquanta amb el títol *Ho sap tothom, i és profecia* no deixaran indiferent ningú. Els Reis d'Orient tenen el rostre del poeta,

de Casals i de Miró, però és ben possible que més d'un visitant en confongui algun amb Millet. Una ovella atrapada en una tempesta de neu porta una senyera al llom. Unes cases penjants provenen de mostrar les diferències entre rics i pobres... I recordeu quan van robar el Nen Jesús? Aquestes festes sí que serà difícil que algú se l'emporti. La veritat és que les polèmiques suscidades pel pessebre flaquejaven des de feia uns quants anys. Res a veure amb la generada per aquell repartidor de butà de cartró!

L'any passat els llums van acaparar les controvèrsies. Ara les relacions entre els comerciants i el govern municipal semblen més plàcides. Aquell esperit revisionista que va portar l'Ajuntament a qüestionar la idoneïtat de penjar llums als carrers sembla en aquests moments més temperat. L'entrada dels socialistes al govern sembla determinant. El segon tinent d'alcalde, Jaume Collboni, i la regidora de Comerç, Montserrat Balla-



XAVIER GÓMEZ

Nou esferes de plàstic formen el nou pessebre

rín, van presentar ahir les activitats del programa *Hola Nadal, tant si neva com si fa sol*. El Consistori es gastarà, com l'any passat, 1,6 milions d'euros.

La pista de gel no tornarà, però els eixos comercials es mostren sa-

tisfets amb el desplegament de l'enllumenat nadalenc. L'alcaldesa Ada Colau presidirà demà, tres dies abans que l'any passat, entre la ronda Sant Pau i l'avinguda Paral·lel, l'encesa d'una estesa de 100 quilòmetres. Llavors una ba-

llarina mecànica farà la primera de les seves actuacions nadalencs. Molts ja la deuen haver vist en altres celebracions. Però aquesta vegada estrenarà tutú. La ballarina també es deixarà veure a la plaça Catalunya. Allà, entre el 17 de desembre i el 4 de gener, es promocionaran empreses de caràcter social, els nens lliuraran les cartes als patges de Ses Majestats i es faran actuacions per a tota la família.

L'Ajuntament també vol que aquestes festes serveixin per promocionar el comerç de proximitat. Els que facin les compres en aquestes botigues disposaran de

La tradicional encesa de llums s'avança tres dies i tindrà lloc al Paral·lel

deu punts distribuïts per tota l'urbs on els embolicaran els regals. I si un porta tres tiquets de compra li donaran un embolcall reutilitzable dissenyat amb peces de roba utilitzada. La Fundació Pare Manel i el centre especial de treball Estel Tàpia estan produint més de cinc mil peces. ●



CONEXIU EL PESSEBRE DE LA PLAÇA SANT JAUME ABANS DE L'ESTRENA A <http://bit.ly/2gHoMkD>



BARCELONA

El misteriós pessebre de Colau, un poema nadalenc de J.V. Foix

Tindrà Nen Jesús, Mare de Déu, Sant Josep i uns Reis poc habituals

SELENA SORO
BARCELONA

El segon pessebre d'Ada Colau serà, de nou, poc convencional. Si l'any passat presentava un naixement desplegat en forma de conte, enguany serà un poema el que vertebrarà el tradicional pessebre de la plaça Sant Jaume. Fa uns quants dies, operaris de l'Ajuntament van començar a instal·lar una espècie de bombolles de plàstic transparent que van despertar l'interès i la curiositat dels vianants. El tinent d'Empresa, Cultura i Innovació, Jaume Collboni, va desvelar ahir finalment el significat de la misteriosa instal·lació, on cada bola –nou en total– correspon a cadascun dels octosíl·labs del poema nadalenc *Ho sap tothom i és profecia*, de J.V. Foix.

El pessebre, inspirat en el poeta de Sarrià i reinterpretat pels artistes olotins Quim Domene i Toti Toronell, es podrà visitar a partir del dia 25 de novembre, de 10 a 22 hores. Els seus autors, triats per concurs per primera vegada, van presentar ahir la proposta als periodistes, i la van definir com una barreja del "Nadal màgic, el religiós i el tradicional". Així, una de les nou boles representarà el naixement i tindrà les figures religioses del Nen Jesús, la Mare de Déu i Sant Josep. També n'hi haurà una amb l'àngel, que volarà al voltant d'una escena de ball, o una amb els tres Reis d'Orient carregats d'or, encens i mirra. En aquest cas, Ses Majestats seran poc convencionals, i els seus rostres seran els de J.V. Foix, Pau Casals i Joan Miró, "els reis de la cultura dels anys 50".

Combinades amb els versos del poeta català hi haurà també escenes quotidianes de les festivitats nadalencs, com ara un sopar, el tió o una representació de l'Home dels Nassos. Collboni, que va visitar el pessebre amb els mitjans, va expressar que li semblava "una proposta excel·lent", si bé va deixar en mans dels barcelonins jutjar-lo. "Tota creació és interpretable, suggestiva i criticable", va assenyalar. Els creadors van instar la ciutadania a expressar les seves interpretacions del seu treball.

Cent quilòmetres de llums

El pessebre de Domene i Toronell serà només un dels elements que vertebraran el Nadal 2016 a Barcelona, que tindrà el seu tret de sortida aquest dijous amb l'encesa de l'enllumenat festiu. Els més de 100 quilòmetres d'il·luminació decoraran la ciutat fins al 6 de gener, i el botó d'encesa el pitjarà l'actriu Mercedes Sampietro a la cruïlla de la ronda de Sant Pau amb l'avinguda Paral·lel, en un espectacle creat per

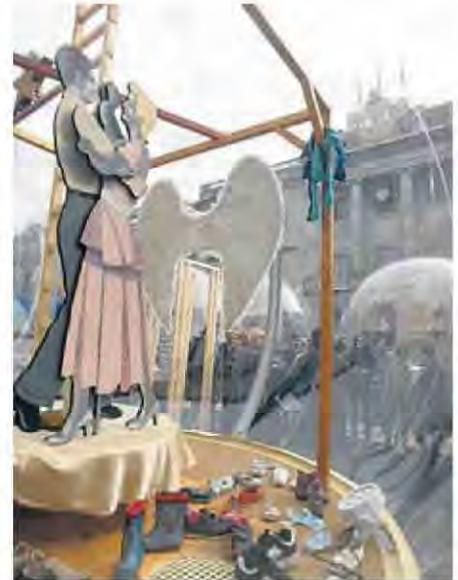
primera vegada per a l'ocasió. En total, 77 associacions i eixos comercials han rebut enguany subvencions per valor de 810.000 euros per col·locar enllumenat nadalenc.

Activitats a plaça Catalunya

D'altra banda, fins al 4 de gener, la plaça Catalunya acollirà espectacles i activitats esportives per a totes les edats, així com la segona edició de la Fira de Consum Responsable i Economia Social i Solidària, en substitució de la pista de gel. La plaça també tindrà com a protagonista una ballarina mecànica de grans dimensions que representarà "la part romàntica del Nadal", evocarà el món oníric i convidarà petits i grans a escriure els seus somnis i penjarlos en un atrapasomnis. L'any passat

es van recollir 33.000 desitjos d'infants i adults.

De cara a la Cavalcada de Reis, el consistori va explicar que enguany estrenaran carrosses inspirades en els països d'origen de Ses Majestats: els jardins plàcids del rei Melcior, el bosc encantat del rei Gaspar i les sabanes africanes del rei Baltasar. Pel que fa a la celebració del Cap d'Any, l'espai escènic format per la Font Màgica de Montjuïc, el Palau Nacional, l'avinguda Maria Cristina, les Torres Venecianes i la plaça Espanya acollirà un espectacle de llum, aigua i focs d'artifici al servei d'una coreografia multimèdia en què la música serà la protagonista principal. El pressupost municipal per a totes les accions nadalencs, incloent-hi el pessebre, és d'1,6 milions d'euros. —



Les nou bombolles del pessebre de Barcelona representen versos de J.V. Foix. PERE TORDERA

DIMECRES
23 DE NOVIEMBRE DEL 2016
NÚMERO 2170
1,30 EUROS

DIARI EUROPEU
DE L'ANY

AVUI
EL SUPLENT
'ARA ANDORRA'



48

JOSEP
RAMONEDA

filòsof

A Europa s'imposa el conservadorisme: ara com ara no hi ha capacitat per construir un projecte que miri al futur

P 04-06

RESPOSTA DE L'ESTAT

Diàleg?

HOMS

El Congrés avala la judicialització del procés i envia el diputat del PDECat al Suprem per ser jutjat

FORCADELL

El TSJC cita a declarar la presidenta del Parlament el pròxim 16 de desembre



EFÍMERA DISTENSIÓ AMB CATALUNYA

El president de la Generalitat, al capdavant d'una àmplia delegació catalana, va fer costat ahir al diputat Francesc Homs al Congrés, on va denunciar que l'acceptació del suplicatori "converteix en retòrica la gesticulació" de diàleg amb Catalunya. KIKO HUESCA / EFE

P 22-23

L'Estat obre la porta a pagar el forat de les pensions amb impostos

P 18

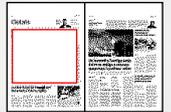
La Martina reapareix a Sant Sebastià sana i estèlvia



P 19

EL PESSEBRE DE COLAU

Inspirat en un poema de J.V. Foix, té Nen Jesús i uns Reis culturals



Un pessebre heterodox per homenatjar J.V. Foix

VERSIÓ El muntatge de la plaça Sant Jaume, triat per primer cop per concurs, és una interpretació llibèrrima d'un poema nadalenc de l'autor **ENCESA** Els llums de Nadal s'encendran aquest dijous, tres dies abans que en la campanya anterior

Ivan Vila
BARCELONA

"Vosaltres en dieu pessebre; nosaltres, instal·lació de cicle nadalenc", deia ahir sorneguer Toti Toronell, pallasso i coautor del muntatge de la plaça Sant Jaume de Barcelona juntament amb l'artista visual Quim Domene. Qui esperés polèmica amb el segon pessebre de l'era Colau, primer amb Jaume Collboni de tinent d'alcalde de Cultura, no se sentirà decebut. Si el de l'any passat, inspirat en els llibres de contes, era més o menys tradicional, el d'enguany és purament excèntric.

"Hem volgut barrejar elements del Nadal màgic, el religiós i el tradicional", diu Toronell d'aquesta lectura llibèrrima, escenificada dins de nou esferes a la manera dels records nadalencs de sobretaula, de cadascuna de les estrofes del poema de J.V. Foix *Ho sap tothom i és profecia*, versió del naixement del nen Jesús que el poeta emplaçava al Port de la Selva. El pessebre, per al qual per primer



El pessebre de la plaça Sant Jaume, ahir, encara en fase de muntatge ■ ANDREU PUIG

cop s'ha fet un concurs al qual van concórrer una desena de propostes, s'ha fet amb assessorament de la Fundació J.V. Foix, i serà el primer d'un seguit d'homenatges per commemorar els 30 anys de la mort del poeta.

El muntatge de Domene i Toronell, que vol combi-

nar el seu propi humorisme amb la ironia i l'onirisme de Foix, inclou l'autoritat representada com l'home dels nassos, i tres retrats de Pau Casals, Joan Miró i el mateix Foix com els Reis d'Orient muntats en un trenet elèctric. Però hi ha pessebre, pròpiament dit? Ahir encara no,

però n'hi haurà quan divendres la instal·lació s'obri al públic: un de domèstic, escenificat en una de les esferes. "Només hi haurà quatre figures: el nen, la Mare de Déu, sant Josep i un àngel", explica Domene, "perquè representa que està a mig muntar i la resta estan encara fi-

cades en caixes", caganer inclòs. Les quatre peces, de principis del segle XX, les ha cedit el Museu dels Sants d'Olot.

Collboni estava encantat. "Si no hi ha polèmica, no és el pessebre", deia en presentar el conjunt d'activitats nadalencs que munta l'Ajuntament, i que

arrenquen dijous amb l'encesa dels llums de Nadal. Serà a Paral·lel amb ronda Sant Pau i amb intervenció de l'alcaldeessa, Ada Colau, i l'actriu Mercè Sampietro. La programació girarà al voltant del concepte dels somnis i tindrà com a icona una ballarina mecànica gegant que ja ha desfilat a la cavalcada de Reis i ho tornarà a fer enguany.

Els llums, que s'encenen tres dies abans que l'any passat i cada dia a les 18 hores, funcionaran de dilluns a dimecres fins a les 23 hores (una hora menys que l'any passat), fins a mitjanit els dijous, fins a la una divendres i dissabtes i fins a les dues les nits del 24, el 25 i el 31 de desembre i del 5 de gener. Hi haurà una campanya de foment del comerç de barri i per segon any seguit a la plaça Catalunya es faran activitats lúdiques i una fira d'economia social i solidària. Per a tota la campanya, incloent-hi la celebració del Cap d'Any a l'avinguda Maria Cristina i la cavalcada, el pressupost és d'1,2 milions d'euros, el mateix que l'any passat. ■



David J. FERNÁNDEZ- Barcelona

Parece que se ha convertido en algo inherente al cargo de alcalde de Barcelona, pero la Navidad, y en concreto el Pesebre de la plaza Sant Jaume, se ha convertido en una suerte de banco de pruebas. La alcaldesa Ada Colau no podía ser una excepción y por segundo año consecutivo presenta unas fiestas más cercanas a la fantasía que a la religión. En cualquier caso, el Ayuntamiento de Barcelona destinará 1,6 millones a las actividades de la campaña de Navidad, que tendrá el lema «Hola Nadal, tant si neva com si fa sol», la misma cifra que el año pasado.

Pesebre

Nueve bolas gigantes, como sacadas de una película de Tim Burton, ocuparán la plaza de Sant Jaume hasta el próximo 8 de enero. Es el pesebre navideño que el Ayuntamiento ha encargado a los artistas olotenses Toti Toronell y Quim Domene. Cada una está relacionada con una estrofa del poema 'Lo sabe todo el mundo y es profecía', del barcelonés J. V. Foix. Los dos creadores están terminando los últimos detalles del montaje, que se podrá visitar a partir del próximo viernes, 25 de noviembre. Culminarán así cuatro meses de trabajo para crear un espacio evocador y fantástico vez. Se pueden ver las escenas navideñas de que habla el poeta de Sarrià, pero también otros elementos tradicionales y religiosos de la fiesta. Por ejemplo, una cena de Navidad ante un árbol decorado con cucharas, un cordero con esquis o un pescador en lo alto de una torre de libros bajo una lluvia de números. Todo ello, con un lenguaje cercano al arte contemporáneo, que quiere homenajear el ambiente dadaísta de los años 50 del siglo pasado en Barcelona.

Cabalgata

El hilo conductor de la Navidad barcelonesa será una bailarina mecánica de grandes dimensiones que evocará el mundo de los sueños, más Tim Burton. Este personaje acompañará las fiestas desde el encendido del alumbrado hasta la cabalgata de Reyes y también estará presente en la plaza de Cataluña. Los ciudadanos ya conocen esta bailarina porque desde hace dos años acompaña a los Reyes Magos en la cabalgata. La figura es una creación de la compañía Antigua y Barbuda y se ha perfeccionado técnicamente para adaptarla a las tareas que realizará durante estas fiestas. El personaje tendrá bastante trabajo.



LAS BOLAS GIGANTES del Pesebre que el Ayuntamiento ha instalado en la plaza Sant Jaume

¿Navidad poética?

Barcelona prepara unas fiestas de corte fantástico en las que tiene poca cabida la religión

Plaza Cataluña

La bailarina estará presente en el encendido de las luces y también presidirá las actividades programadas en la plaza de Cataluña, que repiten tras el éxito del año pasado. Por suerte, los creadores le han diseñado una caja de música en los pies para poder bailar

con más comodidad. Cada mañana, la bailarina saldrá de la caja que se instalará en la plaza de Cataluña, danzará durante el día y por la noche se volverá a cerrar. Además, la plaza se convertirá en un espacio de sueños a través de cinco escenarios como un teatro con juguetes enormes o una bola

de Navidad que reproducirá a gran escala una nevada. Por segundo año consecutivo, la Feria de Consumo Responsable se integrará en la oferta de este lugar. La ajetreada pero agradecida trabajo de la bailarina acabará con la cabalgata de Reyes.

Barrios

La programación de este año mantiene la voluntad de llegar a todos los barrios. Este año la novedad será una caseta (una en cada distrito), donde los que compran en las tiendas de proximidad de la zona podrán envolver los regalos con un papel diseñado para la campaña. Se han producido 20.000 metros. Además, la Fundación Pare Manel y el Centro de Trabajo Especial Estel Tapia han hecho 5.500 envoltorios de ropa. Toda la campaña navideña tiene un presupuesto de 1,2 millones de euros, una cifra similar a la del año pasado.

Alumbrado

La avenida del Paral·lel con la ronda de Sant Pere será el punto inaugural de las luces de Navidad. El encendido se celebrará mañana a las 19 h con un espectáculo conducido por la actriz Mercedes Sampietro. Por la avenida se encenderán diez cajas que se abrirán en diferentes momentos de la función. De la caja más grande surgirá la bailarina icono de la Navidad. Esta Navidad, la ciudad tendrá más de 100 kilómetros de calles iluminadas. El horario de encendido se ha pactado con las asociaciones de comerciantes. Así las cosas, de domingo a miércoles, las luces se encenderán desde las seis de la tarde hasta las 11 de la noche; los jueves, alargarán hasta medianoche, y, los sábados, estarán hasta la una de la madrugada. Los días 24, 25 y 31 de diciembre y el 5 de enero, el horario se ampliará hasta las dos de la madrugada.



LA BAILARINA será una de las grandes protagonistas de las fiestas

Miquel González/Shooting



L'ENIGMA DEL PESSEBRE ES RESOL

L'enigmàtic pessebre de Barcelona, els preparatius del qual han intrigat els veïns els últims dies, es presenta avui en societat. L'Ajuntament farà públiques totes les activitats d'aquest Nadal, que començaran aquest dijous



amb l'encesa de llums i es clouran el 5 de gener amb la Cavalcada de Reis. El pessebre d'enguany, el segon del govern d'Ada Colau, l'han creat els artistes Quim Domene i Toti Toronell, que avui n'explicaran els detalls en una visita amb la premsa a la plaça Sant Jaume.



ALEX GARCIA

Un pessebre trencador? A Sant Jaume ha començat el muntatge del pessebre de l'Ajuntament. Tenint en compte el que ja s'endevina, la instal·lació farà parlar per la seva originalitat. Grans boles transparents contenen elements com uns ulls penjants, la barca *Coral·lí*, un be amb la senyera o un conjunt de cases. Una referència a la bombolla immobiliària? / Carlos Pérez