

public work



Quim Domene

public work 1996 - 2020

P u b l i c w o r k 1 9 9 6 - 2 0 2 0

Edita: La fàbrica del riu

Fotografies: Quim Domene
Norbe Fernandez
José Hevia
Josep M. Melció
Josep M. Pararols
Enric Roca
Quim Roca
Mercè Terricabras

Maquetació: Sílvia Molera



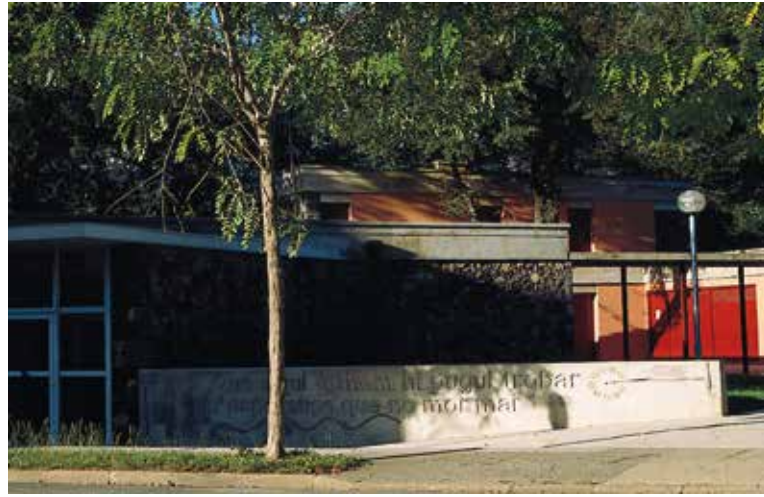
Escultura - mòbil 1996 Ferro, fusta i cable de carborúndum. Mides variables. Biblioteca Pública Marià Vayreda, Olot



Els quatre evangelistes
1996
Tècnica mixta sobre ferro
30 x 30 cm cadascun
Església Ntra. Sra. del Carme, Olot



Església parroquial de St. Roc
1999
Olot



Exterior:
mural de formigó
146 x 800 cm

Interior i presbiteri



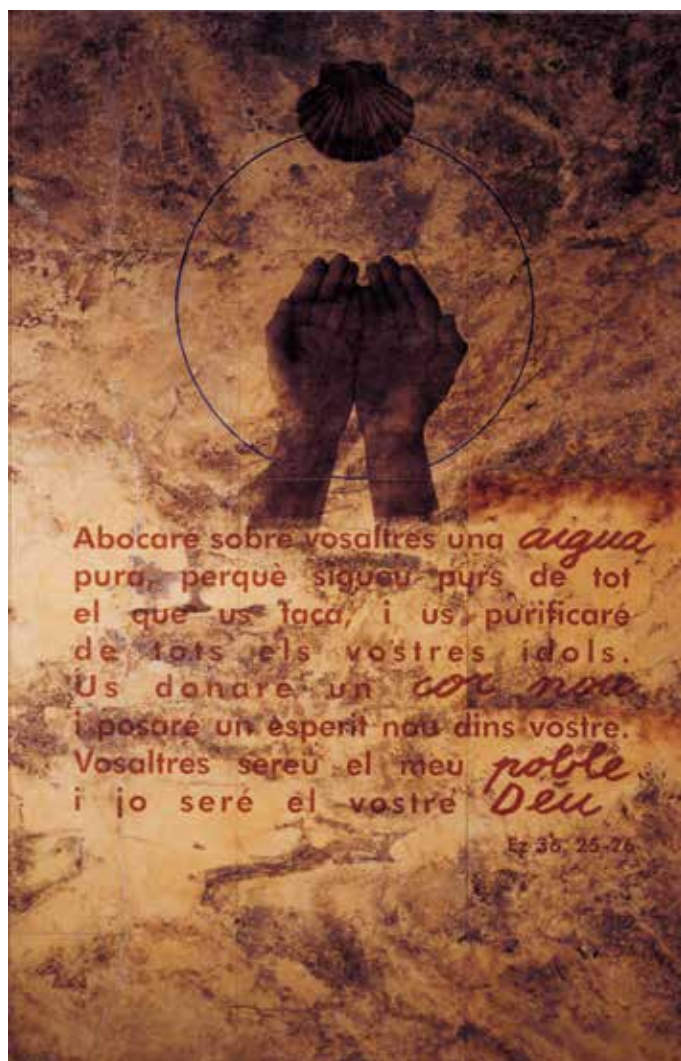


Església parroquial de St. Roc
1999
Marbre, ferro, ceràmica, roba,
llibre i pedres
Olot

Pila aigua beneïda
Sagrari
Seu
Altar
Pila Baptismal
Ciri Pasqual
Ambó



Fons presbiteri
Tècnica mixta sobre marbre



Olot
1999
Plafó en ferro de foneria
4 peces de 360 x 360 cm total
Pl. Major, Olot



Babel
1997-1999
Ferro i pedra
300 x 288 cm
Plaça Campdenmàs, Olot



AIGUA
UR
WASSER
MY-IM
AGUA
AUGA
BOдa
ACQUA
EAU
WATER
GIO
APA
SU
PANI
ÁGUA
VEPÓ





Els passejants
2000
Acer corten
239 x 888 cm
Pl. Campdenmàs, Olot



A la gent de Les Preses

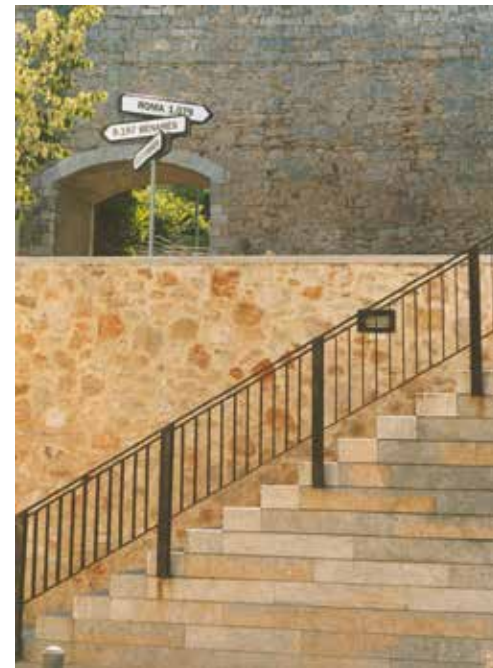
2002
Cercle amb poema de Ricard Creus de 200 cm Ø i 304 petjades amb el nom de tots els veïns del poble
Ferro de foneria
Plaça Major, Les Preses





Entre parèntesi
 2003
 Tècnica mixta sobre fusta
 216 x 1.161 cm
 Seu central de CaixaBank, Girona.





Peatges

2002

Escultura realitzada en el marc del III Festival de

Músiques Religioses del Món de Girona

Senyalització de ferro

Carrer del Portal Nou, Girona



El piercing de la terra

2004

Acer inoxidable

600 x 100 x 10 cm

Parc de les Arts Contemporànies, Cassà de la Selva



La Selva
2006
Conjunt escultòric format per 25 elements de diferents mides
Acer corten i bronze
Jardins de l'Ajuntament de Riudellots de la Selva





PIC NIC (La casa que vull)
2008
Acer corten i ferro de foneria
300 x 500 x 280 cm
Jardins de Cap Roig, Calella de Palfrugell





PARAULES DE LA MEMÒRIA (Memorial)
 2005
 Ferro de foneria
 140 x 35 x 2 cm
 Font de Planells, Veinat de Fornells
 Sant Ferriol



Gelosia vegetal
 2009
 Acer corten
 196 x 1131 cm
 Les Preses





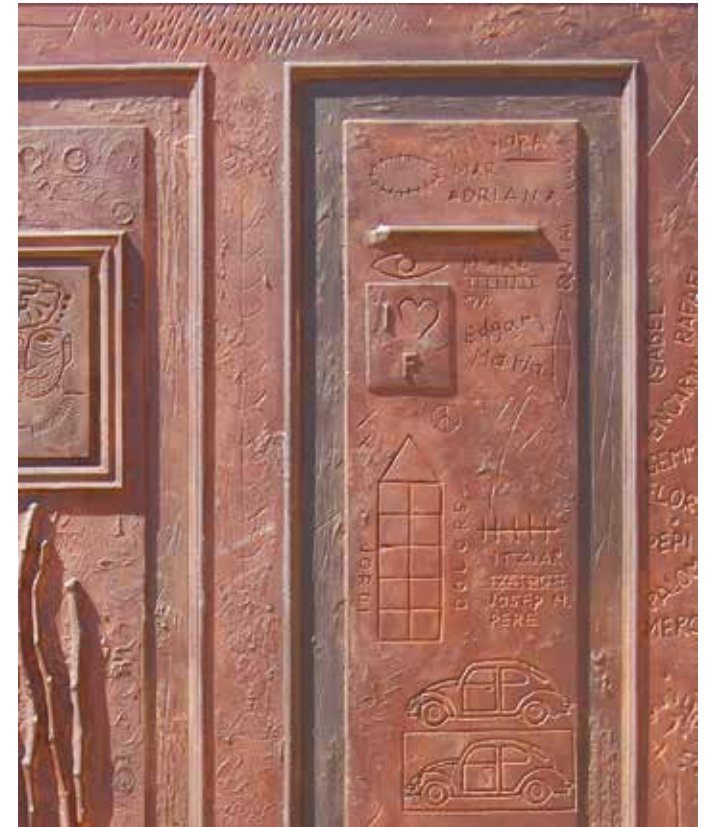
LES PORTES (La ciutat acollidora)

2009

Acer corten, inox i ferro de foneria

252 x 230 x 2.100 cm

Plaça Joan Tutau, Figueres



El joc del cargol-temps
2009
Acer corten
300 x 300 cm
Escola Petit Plançó, Olot



Memorial Ernest Lluch
2010
Acer corten i inox
180 x 160 x 376 cm
Plaça Ernest Lluch, Olot





La torre del temps
2010
9 capetelletes
Acer corten, vidres serigrafiats, fotografies, objectes i llum
Varies mides
Torre del rellotge, Castellfollit de la Roca



Els Passejants II
2011
Acer corten i fusta
220 x 3.000 cm
Plaça de les Monges, Olot





Paisatge
2011
Acer corten, inox,
alumini i ferro de foneria
300 x 500 x 500 cm
Centre d'interpretació
del Paisatge,
La Vall de Bianya



Caligrafia vegetal
2011
Escultura-mural
Acer corten
170 x 1.170 x 22 cm
Jardí particular. Olot





Biblioteca d'escultors
2012
Acer corten
200 x 50 x 40 cm
Jardí d'Escultures de Can Mario.
Espai d'Art Contemporani.
Fundació Vila Casas. Palafrugell.



ESTELA A WALTER BENJAMIN
2015
Acer corten i inox
220 x 60 x 60 cm
Cementiri de Portbou.



Suite Praha
2012/2013
68 pintures, diferents mides
Pintura i serigrafia sobre tela
Hotel Unic Prague, Praha (Česká Republika)



Hotel Unic Prague, Praha (Česká Republika)



HO SAP TOTHOM, I ÉS PROFECIA (A cal fuster hi ha novetat)

2016

Instal·lació interactiva per a un cicle nadalenc

Interpretació lliure del poema de J.V. Foix

Quim Domene i Toti Toronell

Plaça de Sant Jaume, Barcelona



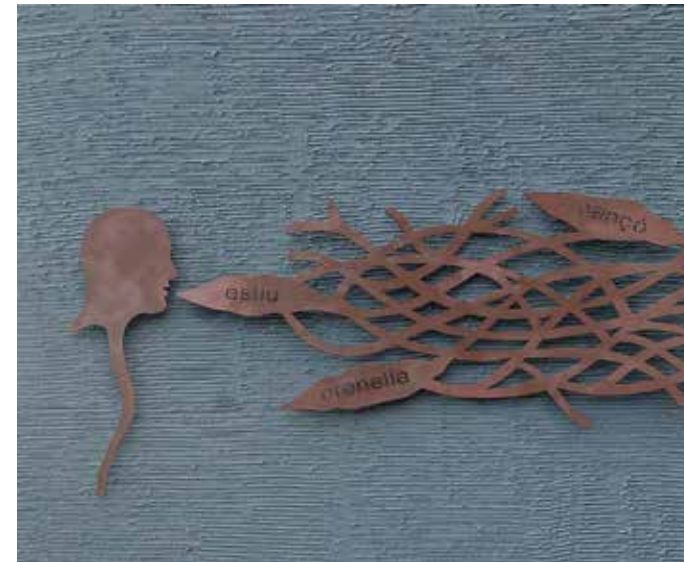


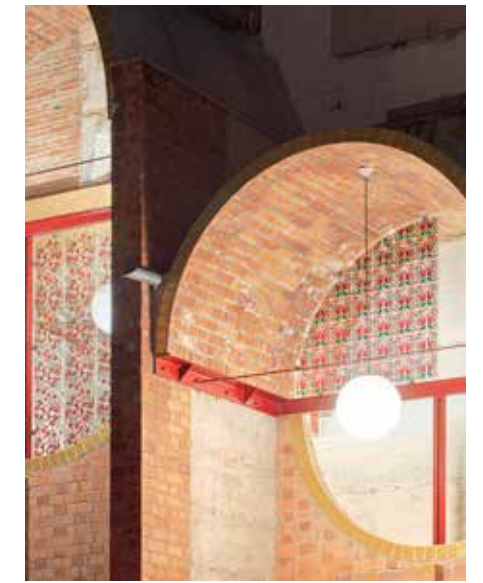


MIL FULLES
2018
Acer corten, inox i ferro de foneria
180 x 250 x 20 cm
Casa particular. Begur.



LA PARAULA NATURAL
2020
Escultura mural. Dues parts
Acer corten i pintura
100 x 320 cm i 87 x 212 cm
Casa particular. Begur.





ESCENOGRAFIA D'URGÈNCIA
 2019
 Arquitectura: unparelld'arquitectes
 Intervenció artística: Quim Domene
 CAN SAU. Olot.

CONVERSACIÓ AMB MANOLO

2020

Instal·lació escultòrica

Acer corten, acer fundició, metacrilat i llums
Ceret. (França).

Escultura: Manolo Hugué

Arquitectura: ADC. Sarah Wickenburg



QUIM DOMENE BERGA (Olot, 1948). Artista visual. Actualment practica diferents disciplines, especialment la pintura combinada amb altres tècniques, però també la fotografia, la reprografia, les instal·lacions i l'escultura, aquesta última sobretot en la realització d'obra pública. Les seves obres s'estructuren en sèries temàtiques i estilístiques.

A partir de 1968 comença a exposar amb diversos col·lectius: Grup d'Ara, Assemblea d'Artistes de la Garrotxa i Olot temps de ruptura. L'any 1974 comença a exposar individualment i realitza exposicions en diferents ciutats de Catalunya i Espanya: Olot, Figueres, Banyoles, Blanes, Palafrugell, Tossa de Mar, Begur, Sant Feliu de Guíxols, Girona, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Vic, Granollers, Reus, Elx, Palma de Mallorca... A partir de 1980 i fins l'actualitat ha exposat individualment en diferents ciutats d'Europa: Hannover, Kassel, Stuttgart, Düsseldorf, Friedberg, Köln, Bonn, Kamen, Möln, Wunstorf, Eckernförde... (Alemanya); Stockholm (Suècia); Zürich, Bern, Zug, Wil (Suïssa); Wien (Àustria); Bordeaux, Grignan, Toulouse, Nîmes, Céret i Montpellier (França); Odense i Copenhagen (Dinamarca). El 1991 exposa individualment a New York (EUA)i, a partir de 1998, comença a exposar individualment al Japó: Kobe, Osaka, Tokyo, Kyoto, Okayama i Ashiya.

Té publicades diverses monografies personals de la seva obra amb textos de Joan Barril, Lluís Montreal, Carme Ortiz, Josep Maria Fonolleras, Miquel Martí i Pol, Glòria Bosch, Jaume Fàbrega, Jordi Pujiula, David Santaaulària, Eudald Camps, J. N. Santaaulària, Maria Domene, Xavier Antich, Pilar Parcerisas...

Ha obtingut premis de dibuix, pintura, gravat i il·lustracions a Girona, Olot, Palafrugell, Arenys de Mar, Terrassa, la Garriga i d'escultura a Palafrugell (Fundació Vila Casas). Ha obtingut beques i Ajuts a les Arts Plàstiques a Barcelona (Generalitat de Catalunya) i a Olot, i ha esta seleccionat als Premis per les millors exposicions de l'any de l'Associació Catalana de Crítics d'Art.

Ha participat en diferents edicions de les fires ARCO i ESTAMPA a Madrid i a les fires internacionals de Barcelona i València; Hannover i Kassel (Alemanya); Montreal (Canadà); Buenos Aires (Argentina); Osaka (Japó); Montpellier (França) i Copenhagen (Dinamarca).

Ha realitzat intervencions artístiques en espais urbans d'Olot, Girona, les Preses, Riudellots de la Selva, Calella de Palafrugell, Cassà de la Selva, Figueres, Begur, Céret (França)..., en un hotel de Praha (República Txeca), així com una escenografia per al National Theatre de London (U.K.).

quimdomene.com