

QUIM DOMENE
UNPLUGGED
DRAWINGS 2012-2013

WORK IN PROGRESS

WORDS
PARAULES



ACTION
ACCIÓ



BUFANT EN EL VENT
BLOWIN' IN THE WIND



ZOO XINÈS
CHINESE ZOO



THE WALL
EL MUR



EX MACHINA





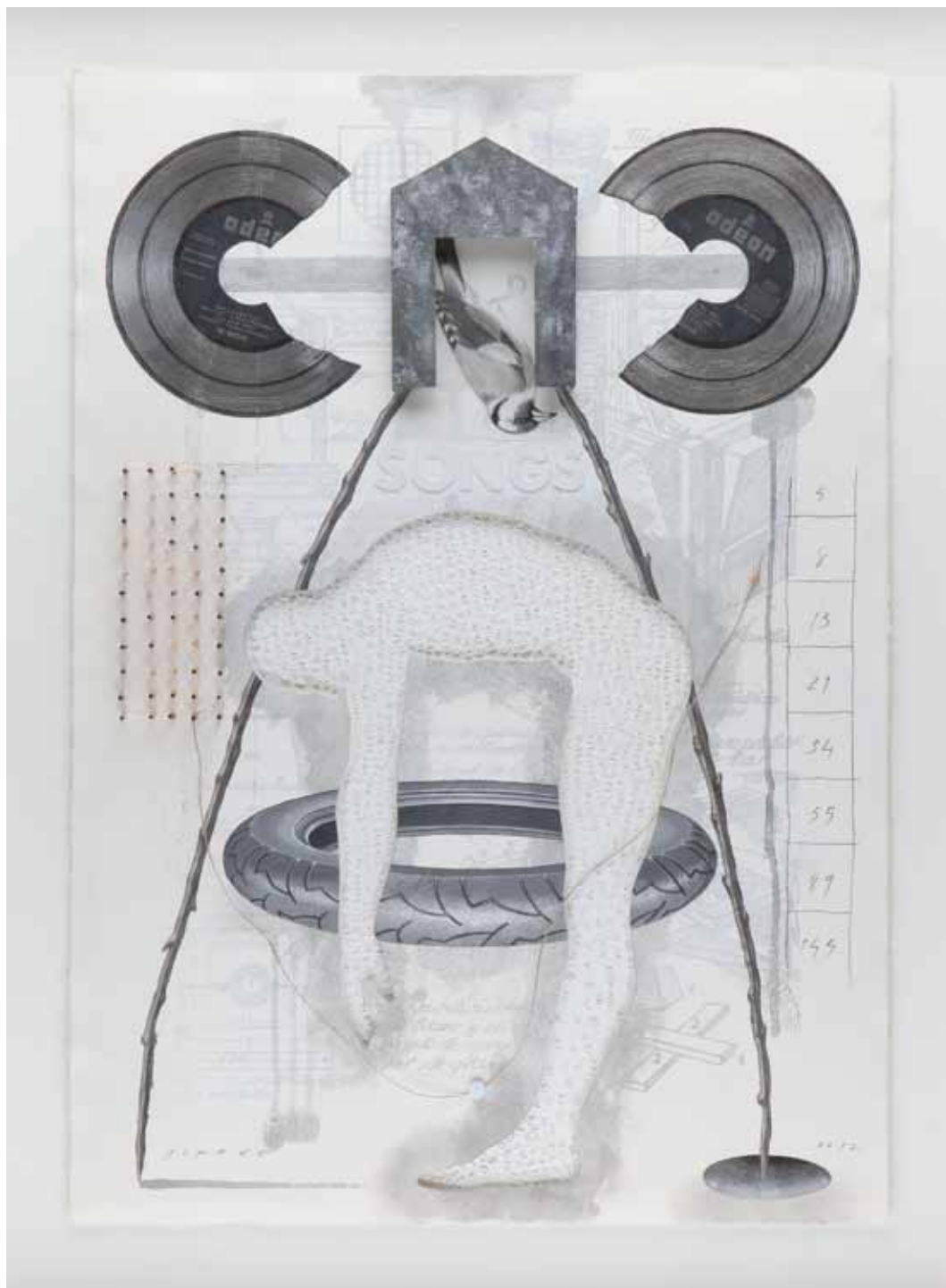
WORDS (WORDS)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
70 X 50 CM

WORDS (SLOW)
2012
DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
70 X 50 CM

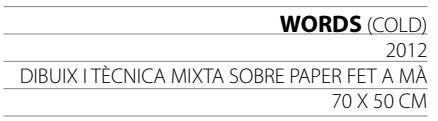




WORDS (SONGS)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
70 X 50 CM



2012

70 X 50 CM



WORDS (PLAY)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
50 X 70 CM



WORDS (SIDE A - SIDE B)
2012
DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
50 X 70 CM



ACTION (PUT ON)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

32 X 24 CM



ACTION (SHAVE)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

32 X 24 CM



ACTION (BUTTON UP)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

32 X 24 CM



ACTION (PUT ON)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

32 X 24 CM



ACTION (SMOKE)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

32 X 24 CM



ACTION (TAKE OFF-PUT ON)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

32 X 24 CM





BUFANT EN EL VENT

2012

DÍPTIC

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

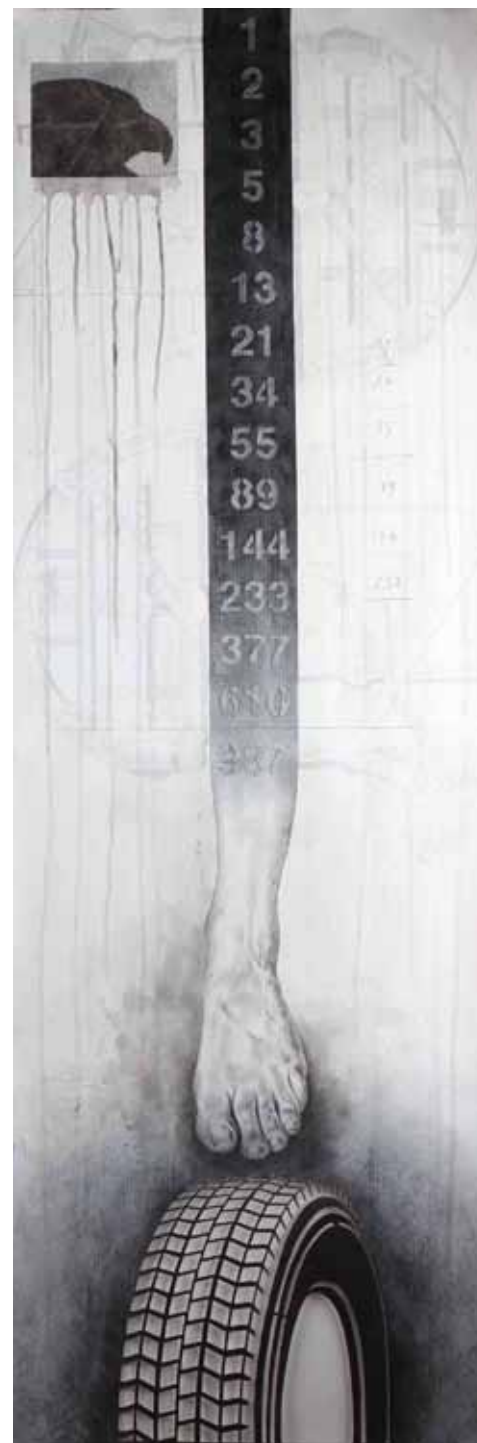
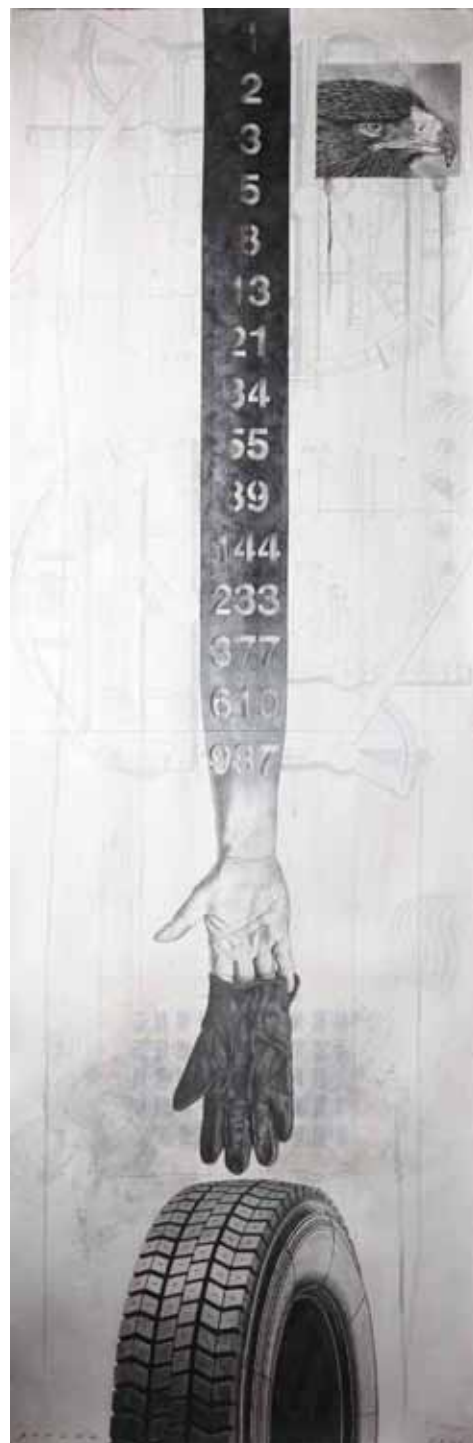
150 X 50 CM (CADA UN)

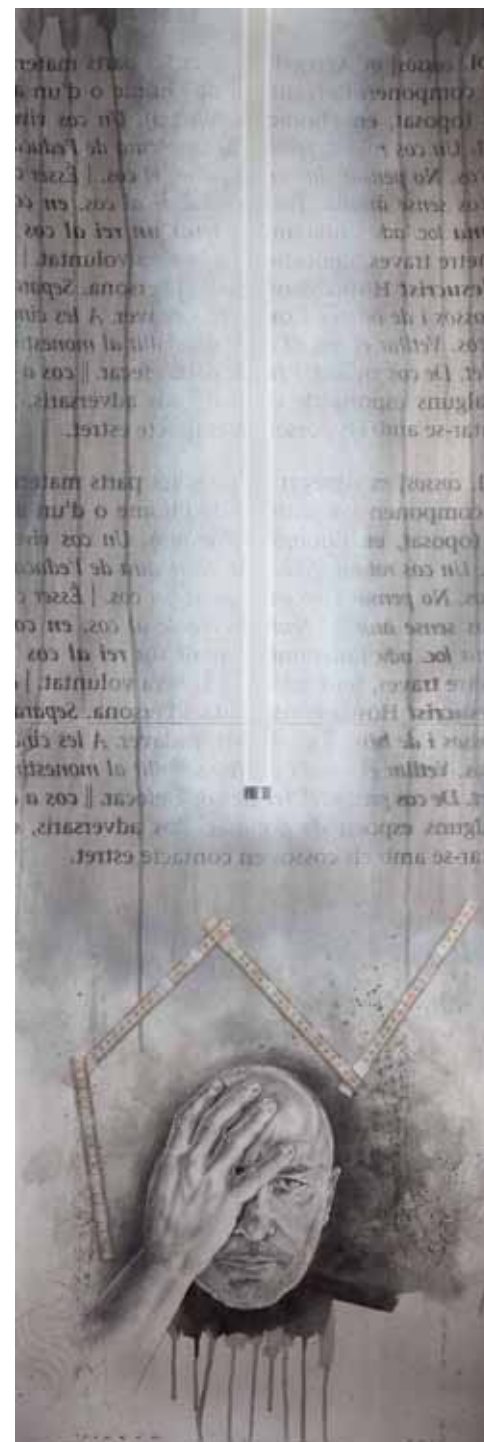
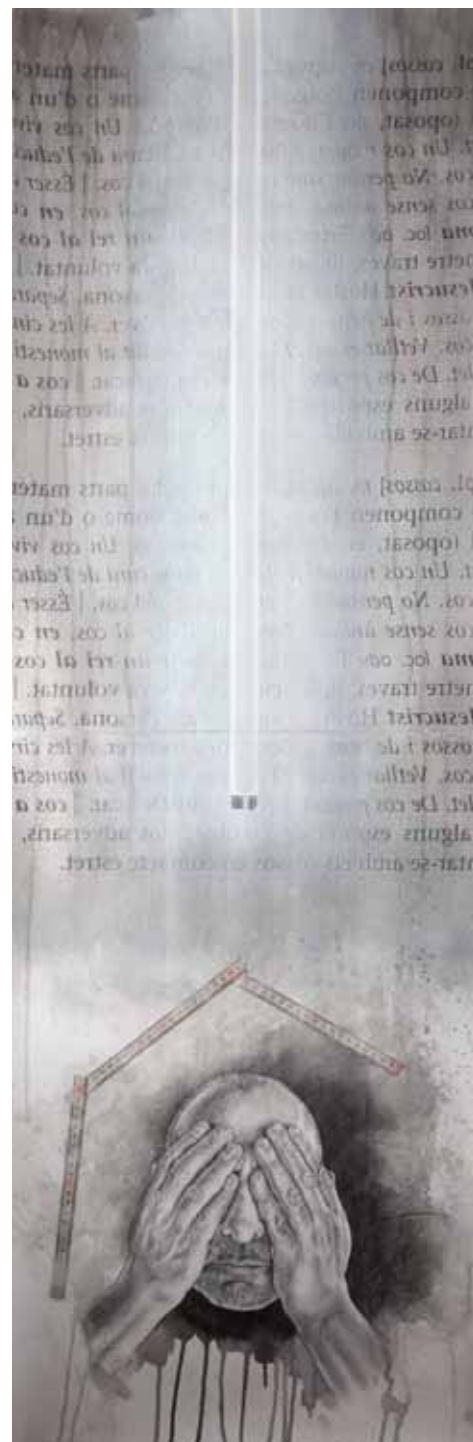
BUFANT EN EL VENT

2012

DÍPTIC

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
150 X 50 CM (CADA UN)





BUFANT EN EL VENT

2012

DÍPTIC

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

150 X 50 CM (CADA UN)

BUFANT EN EL VENT

2012

DÍPTIC

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
150 X 50 CM (CADA UN)





ZOO XINÈS (CONILL)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
40 X 42 CM (APROX.)



ZOO XINÈS (CAVALL)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
40 X 42 CM (APROX.)



ZOO XINÈS (PANTERA)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
40 X 42 CM (APROX.)



ZOO XINÈS (GOS)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
40 X 42 CM (APROX.)



ZOO XINÈS (ASE)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
40 X 42 CM (APROX.)



ZOO XINÈS (OCELL)

2012

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ
40 X 42 CM (APROX.)



THE WALL, I

2012

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM

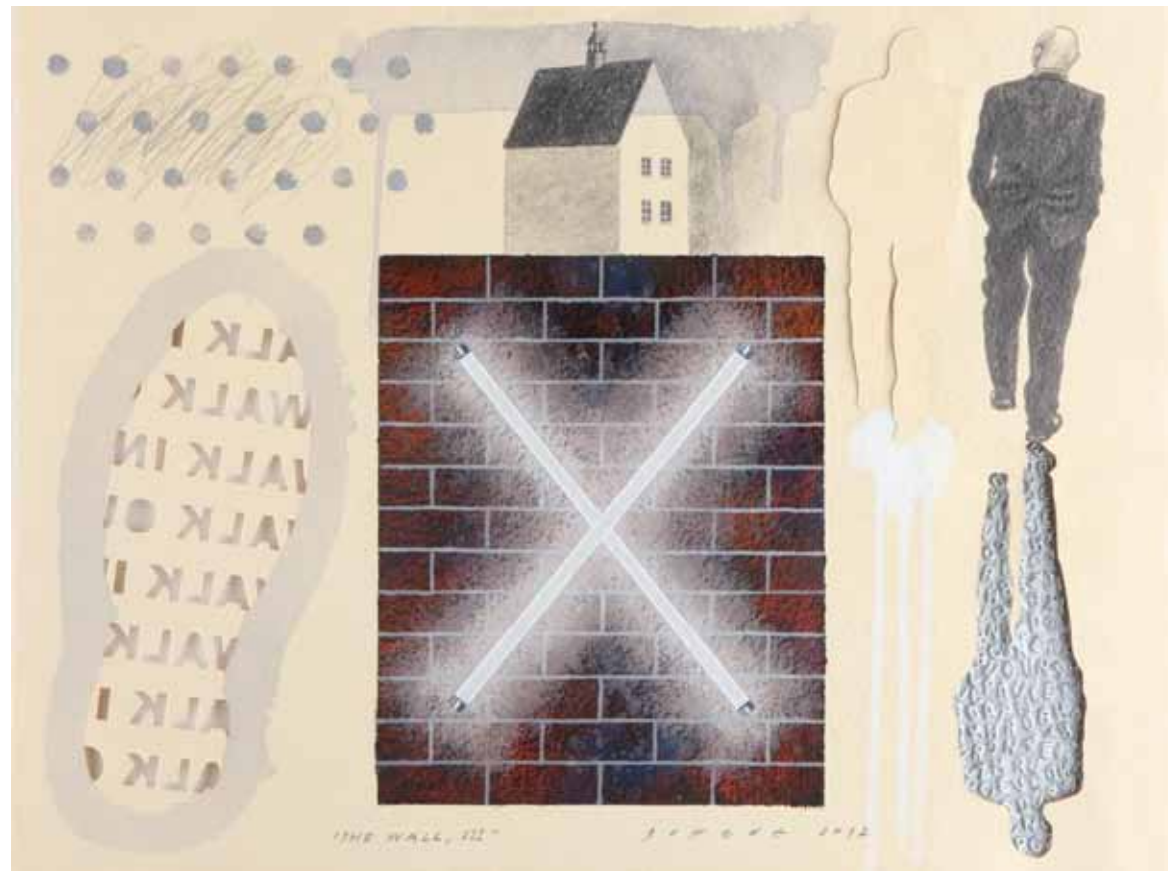


THE WALL, II

2012

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM



THE WALL, III

2012

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM

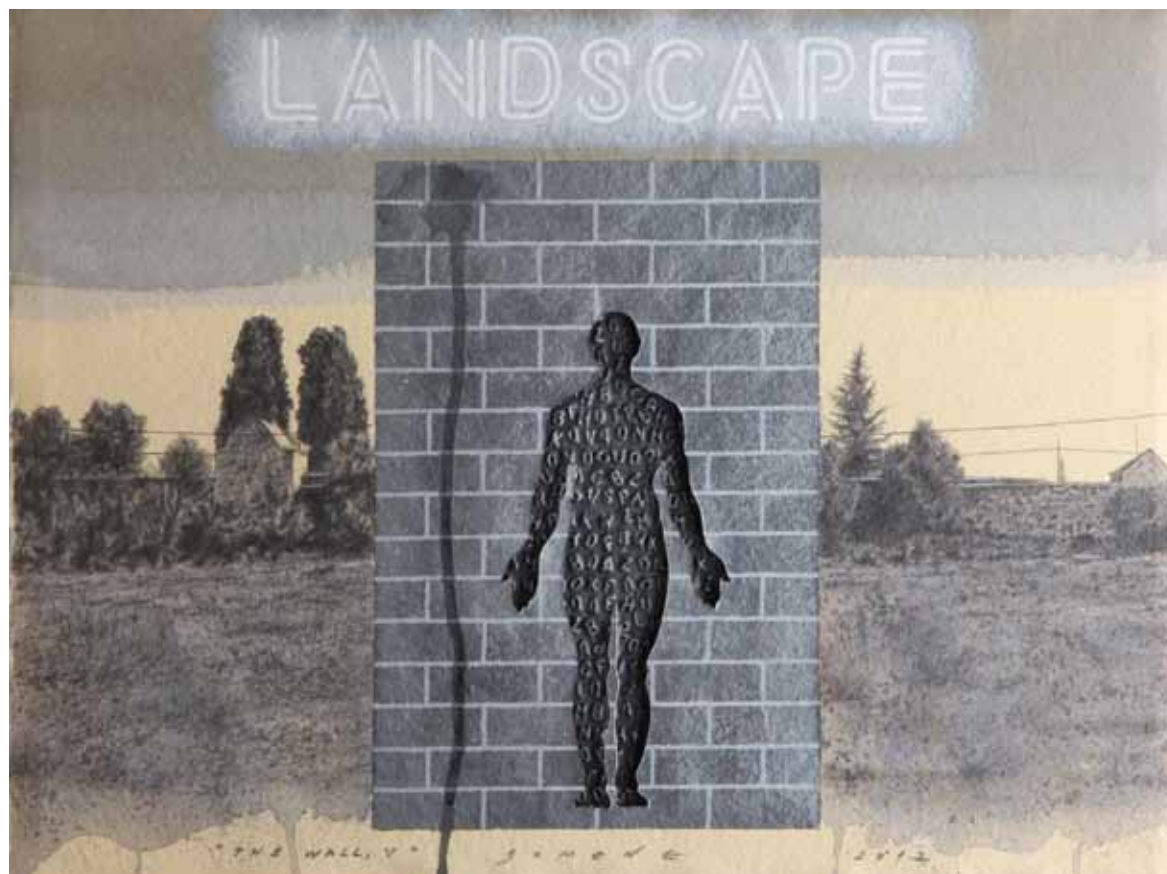


THE WALL, IV

2012

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM



THE WALL, V

2012

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM



THE WALL, VI

2012

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM



THE WALL, VII

2013

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM

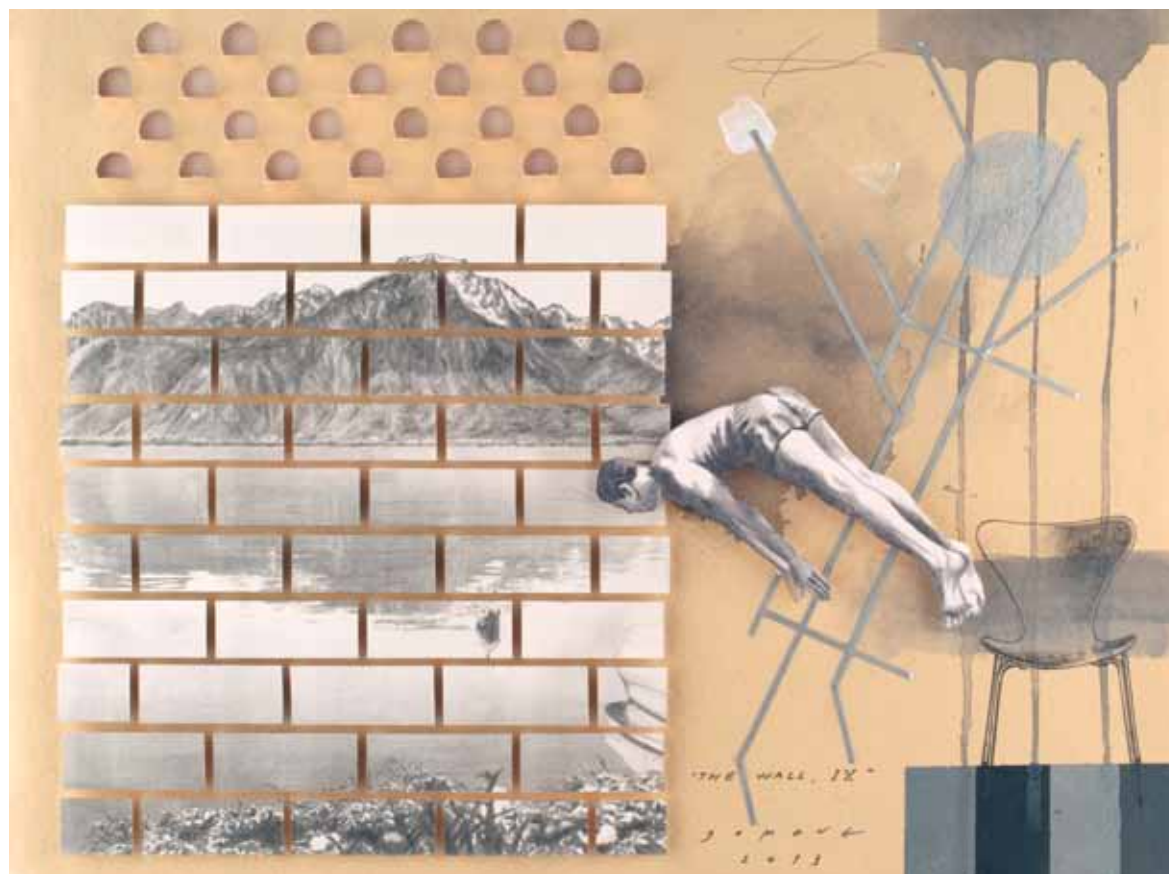


THE WALL, VIII

2013

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM



THE WALL, IX

2013

TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FER A MÀ

32 X 42 CM



EX MACHINA

2013

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

102 X 72 CM



EX MACHINA

2013

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

102 X 72 CM

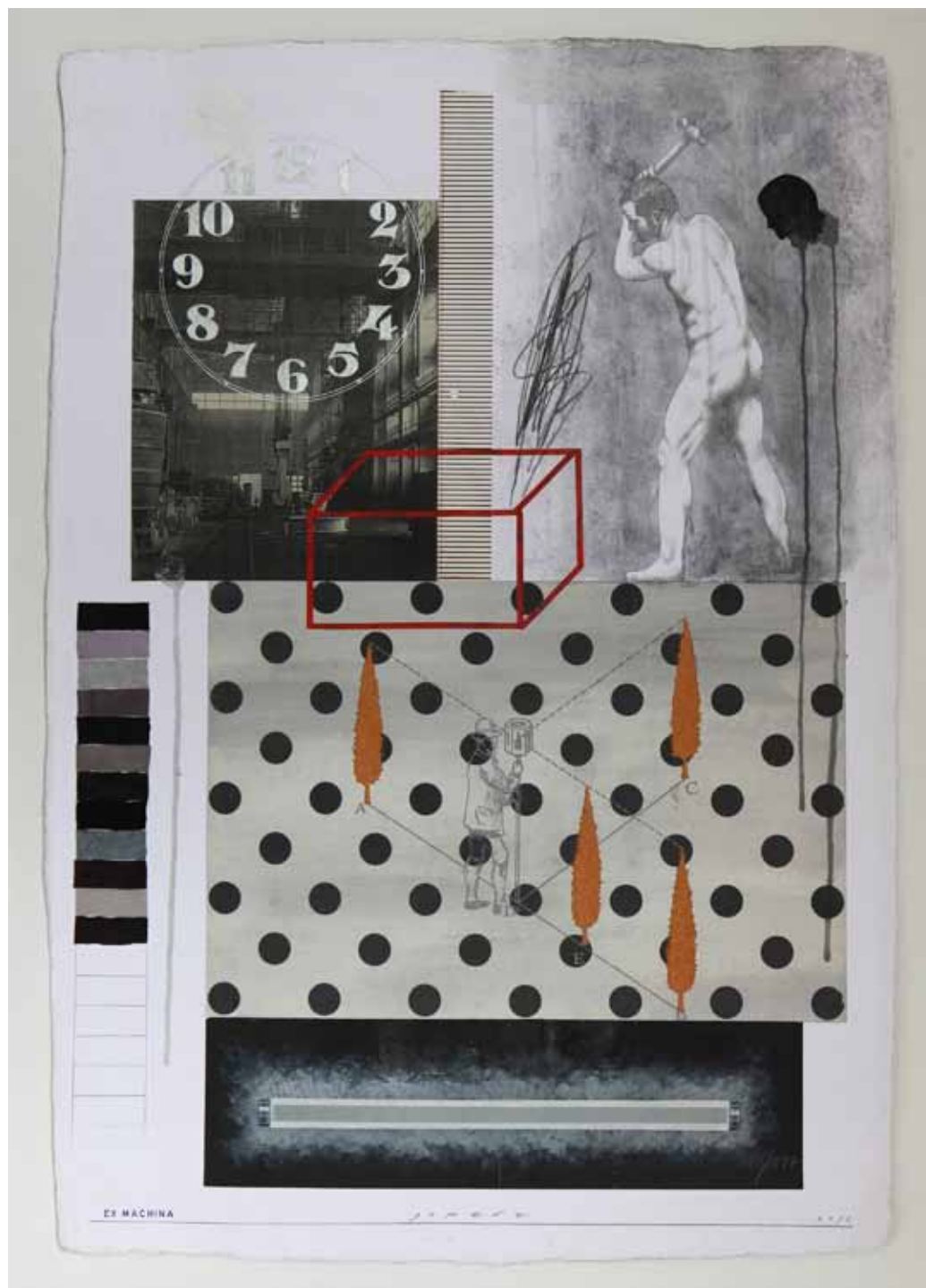


EX MACHINA

2013

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

102 X 72 CM



EX MACHINA

2013

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

102 X 72 CM



EX MACHINA

2013

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

102 X 72 CM



EX MACHINA

2013

DIBUIX I TÈCNICA MIXTA SOBRE PAPER FET A MÀ

102 X 72 CM

QUIM DOMENE BERGA (Olot, 1948). Artista visual de formació autodidacta. Es va iniciar com a dissenyador gràfic, però ràpidament el seu treball va derivar cap a la pintura. Actualment practica diferents disciplines, especialment la pintura combinada amb altres tècniques, però també la fotografia, la reprografia, les instal·lacions i l'escultura, aquesta última sobretot en la realització d'obra pública. Les seves obres s'estructuren en sèries temàtiques i estilístiques.

A partir de 1968 comença a exposar amb diversos col·lectius: Grup d'Ara, Assemblea d'Artistes de la Garrotxa i Olot temps de ruptura. L'any 1974 comença a exposar individualment i realitza exposicions en diferents ciutats de Catalunya i Espanya: Olot, Figueres, Banyoles, Blanes, Palafrugell, Tossa de Mar, Begur, Sant Feliu de Guíxols, Girona, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Vic, Granollers, Reus, Elx, Palma de Mallorca... L'any 1980 comença a exposar individualment en diferents ciutats d'Europa: Hannover, Kassel, Stuttgart, Düsseldorf, Friedberg, Köln, Bonn, Kamen, Möln, Wunstorf, Eckernförde... (Alemanya); Stockholm (Suècia); Zürich, Bern, Zug, Wil (Suïssa); Wien (Àustria) i Bordeaux, Grignan, Toulouse i Montpellier (França). El 1991 exposa individualment a New York (EUA). A partir de 1998 comença a exposar individualment al Japó: Kobe, Osaka, Tokyo, Kyoto, Okayama i Ashiya.

Ha participat en diferents edicions de les fires ARCO i ESTAMPA a Madrid i a les fires internacionals de Barcelona i València; Hannover i Kassel (Alemanya); Montreal (Canadà); Buenos Aires (Argentina); Osaka (Japó); Montpellier (França) i Copenhaguen (Dinamarca).

Té publicades diverses monografies personals de la seva obra amb textos de Joan Barril, Lluís Montreal, Carme Ortiz, Josep Maria Fonolleras, Miquel Martí i Pol, Glòria Bosch, Jaume Fàbrega, Jordi Pujiula, David Santaaulària, Eudald Camps, J. N. Santaaulària, Maria Domene, Xavier Antich, Pilar Parcerisas...

Ha realitzat intervencions artístiques en espais urbans d'Olot, Girona, les Preses, Riudellots de la Selva, Calella de Palafrugell, Cassà de la Selva, Figueres...

Des de l'any 2005 ha treballat de manera intermitent en la sèrie Cartes a Kurt Schwitters.

QUIM DOMENE BERGA (Olot, 1948). De formació autodidacta, se inicià com a dissenyador gràfic, però ràpidament su treball derivà hacia la pintura.

Actualment practica diferents disciplines, especialment la pintura combinada con otras técnicas, pero también la fotografía, la reprografía, las instalaciones y la escultura, esta última sobretodo en la realización de obra pública. Sus obras se estructuran en series temáticas i estilísticas.

A partir de 1968 empieza a exponer con diversos colectivos: Grup d'Ara (Grupo de Ahora), Assemblea d'Artistes de la Garrotxa i Olot (Asamblea de Artistas de la Garrotxa y Olot) y Temps de Ruptura (Tiempo de Ruptura). En el año 1974 empieza a exponer individualmente y realiza exposiciones en diferentes ciudades de Catalunya y España: Olot, Figueres, Banyoles, Blanes, Palafrugell, Tossa de Mar, Begur, Sant Feliu de Guíxols, Girona, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Vic, Granollers, Reus, Elx, Palma de Mallorca...

En el año 1980 empieza a exponer individualmente en diferentes ciudades de Europa: Hannover, Kassel, Stuttgart, Düsseldorf, Friedberg, Köln, Bonn, Kamen, Möln, Wunstorf, Eckernförde... (Alemania); Stockholm (Suecia); Zürich, Bern, Zug, Wil (Suiza); Wien (Austria) y Bordeaux, Grignan, Toulouse y Montpellier (Francia).

En 1991 exhibe individualmente en New York. A partir de 1998 empieza a exponer también individualmente en Japón: Kobe, Osaka, Tokyo, Kyoto, Okayama y Ashiya.

Ha participado en diferentes ediciones de las ferias ARCO y ESTAMPA en Madrid y en las ferias internacionales de Barcelona y Valencia; Hannover y Kassel (Alemania); Montréal (Canadá); Buenos Aires (Argentina); Osaka (Japón); Montpellier (Francia) y Copenhaguen (Dinamarca).

Tiene publicadas varias monografías personales de su obra con textos de Joan Barril, Lluís Montreal, Carme Ortiz, Josep Maria Fonolleras, Miquel Martí i Pol, Glòria Bosch, Jaume Fàbrega, Jordi Pujiula, David Santaaulària, Eudald Camps, J. N. Santaaulària, Maria Domene, Xavier Antich, Pilar Parcerisas...

Ha realizado intervenciones artísticas en espacios urbanos en Olot, Girona, les Preses, Riudellots de la Selva, Calella de Palafrugell, Cassà de la Selva, Figueres...

Desde el año 2005 ha trabajado de manera intermitente en la serie "Cartes a Kurt Schwitters".

QUIM DOMENE BERGA (Olot, 1948). His formation is autodidact and he began his career as graphic designer, but he quickly moved towards painting. Currently he works with several media, especially with painting combined with other techniques, but also photography, reprography, installations, and sculpture, especially public sculpture. His works are developed in thematic and stylistic series.

In 1968 he began to exhibit with several collectives, such as: Grup d'Ara (Group Now), Assemblea d'Artistes de la Garrotxa i Olot (Assembly of Artists of la Garrotxa and Olot), and Temps de Ruptura (Times of Rupture). In 1974, he began to solo exhibit in several Catalan and Spanish cities, such as: Olot, Figueres, Banyoles, Blanes, Palafrugell, Tossa de Mar, Begur, Sant Feliu de Guíxols, Girona, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Vic, Granollers, Reus, Elx, Palma de Mallorca... In 1980 he began to solo exhibit his works in various European cities, such as: Hannover, Kassel, Stuttgart, Düsseldorf, Friedberg, Köln, Bonn, Kamen, Möln, Wunstorf, Eckernförde, etc. (Germany); Stockholm (Sweden); Zürich, Bern, Zug, Wil (Switzerland); Wien (Austria); and Bordeaux, Grignan, Toulouse and Montpellier (France). His first solo exhibition in New York (USA) was held in 1991. Since 1998 he also solo exhibits in Japan: Kobe, Osaka, Tokyo, Kyoto, Okayama and Ashiya.

He has participated in several international art fairs and biennales in Madrid (ARCO and ESTAMPA), Barcelona, Valencia; Hannover, Kassel, Montreal, Buenos Aires, Osaka, Montpellier and Copenhaguen.

He has many publications and monographs on his work, with texts by Joan Barril, Lluís Montreal, Carme Ortiz, Josep Maria Fonolleras, Miquel Martí i Pol, Glòria Bosch, Jaume Fàbrega, Jordi Pujiula, David Santaaulària, Eudald Camps, J. N. Santaaulària, Maria Domene, Xavier Antich, Pilar Parcerisas, etc.

He has made several public sculptures/urban interventions in Catalonia, in cities such as Olot, Girona, les Preses, Riudellots de la Selva, Calella de Palafrugell, Cassà de la Selva, Figueres, etc.

Since 2005 he has been working in the series titled "Letters to Kurt Schwitters".

QUIM DOMENE BERGA

LA FÀBRICA DEL RIU

CAN SABATA

CARRER ANTONI MONER, 25

17858 LA CANYA (GIRONA)

TEL. (+34) 972 29 13 57

fabricadelriu@quimdomene.com

www.quimdomene.com
