



BIANYAL 2014

ITINERARI D'ART I PATRIMONI A LA VALL DE BIANYA

11 i 12 d'octubre 2014

www.valldebianya.cat / @debianya



Església de Sant Andreu de Socarrats
(Josep Salvany, 1922)



Anna Manel·la



Job Ramos



Església de Sant Martí de Solamal
(César August Tomas, ca 1910)

La Bianya 2014 és un itinerari cultural, organitzat per l'Ajuntament de la Vall de Bianya i l'Associació Binari, que focalitza el seu interès en una sèrie d'intervencions artístiques efímeres dutes a terme en esglésies romàniques de la Vall de Bianya. Amb aquest punt de partida, es realitza un recorregut que ofereix una oportunitat de posar en valor elements d'elevat interès històric, arquitectònic i natural d'una part significativa d'aquest municipi. Es tracta, doncs, d'una iniciativa que afegeix a una tradicional ruta guiada patrimonial la possibilitat única d'acompanyar-ho amb propostes d'art contemporani.

Dins la ruta hi ha les esglésies romàniques de San Andreu de Socarrats, de Sant Martí de Solamal, de Sant Pere Despuig i de Santa Margarida de Bianya; quatre exemples representatius de la quinzena d'edificis semblants que hi ha en tot el terme municipal. Són esglésies romàniques com ens indiquen els documents històrics, la seva morfologia, el seu caràcter, etc., però, com passa sovint, han patit modificacions, ampliacions, reformes i catàstrofes de diversa índole. A tall d'exemple dos episodis prou coneguts: els terratrèmols de 1427-1428 i els incendis i accions iconoclastes de la Guerra Civil del segle XX. Això per no parlar de pillatge, bandolerisme i d'altres guerres diverses. Malgrat tot, gràcies als esforços dels veïns i de les administracions, han recuperat el seu aspecte inicial que es veu embellit per les seves privilegiades ubicacions.

La selecció dels artistes s'ha fet responant a diversos criteris: diversitat generacional, obres escaients per ser exhibides en esglésies, coneixement de la zona, pràctiques artístiques variades, propostes amb variats nivells de lectura, etc. Es podran veure escultures integrades a l'entorn arquitectònic i natural (Anna Manel·la), instal·lacions audiovisuals "site-specific" (Job Ramos), reinterpretacions modernes dels reliquiàries (Narcís Codnerch), fotografies que s'inspiren en retaules barrocs (Clara Oliveras), ex-vots particulars (Quim Domene), pintures sorgides de l'influència dels paisatges de la vall (Arnau Bielsa) i una aplicació mòbil que juga amb el promocionat farro de Bianya (Kenneth Russo).

L'itinerari acaba amb una degustació gastronòmica preparada pel conegut cuiner i divulgador Pep Nogué que se centrarà en aspectes distintius de la Vall de Bianya.

Agraïments: Pep Fargas, Josep Murà, Pep Nogué i Mossèn Miquel Vallhonsa.

Organitza:



Col·labora:



Narcís Codnerch



Quim Domene



Kenneth Russo



Església de Santa Margarida de Bianya
(César August Tomas, ca 1910)



Clara Oliveras



Arnau Bielsa



Església de Sant Pere Despuig
(César August Tomas, ca 1910)