

Barcelone : la Nativité selon la mairie, forcément originale

NOËL. La crèche géante installée par l'équipe d'Ada Colau sur la place Sant Jaume tranche avec les traditionnels pessebres. Pas du goût de tout le monde.



Des aperçus des « bulles » conceptuelles installées par la mairie de Barcelone sous ses fenêtres.

Photos J.V.

Entre les deux bâtiments qui se font face sur la place Sant Jaume et qui abritent, l'un la Generalitat, l'autre la mairie, la crèche géante installée par madame la maire Ada Colau, issue des Indignés, tranche avec les anciens Pessebres traditionnels. À l'intérieur de neuf grandes boules transparentes, pareilles à celles qui produisent un effet de neige quand on les agite, se lovent des scènes inspirées par les 9 strophes d'un poème de Josep Vicenç Foix, écrit dans les années 50, intitulé : « Ho sap tothom i és profecia » (« Tout le monde le sait. C'est une

prophétie ! »). Le poème raconte l'événement de la Nativité sous la forme du bouche à oreille. Parmi les porteurs de la « bonne nouvelle », le poète met en scène les « traîneurs de Perpinyà » qui « claquent des hauteurs du pic enneigé : chez le charpentier (Joseph) il y a eu une bonne nouvelle ! ». Les travailleurs du port, les cabaretiers, le capitaine d'une frégate, se communiquent la nouvelle : « Il est né un enfant chez Joseph, le charpentier ! »... Le berger en parle aux vigneron qu'il rencontre, le juge sort sur la place pour le crier aux pêcheurs qui rentrent chez eux. Ces personnages ani-

ment des scènes populaires, chacune dans sa sphère, dans son propre univers poétique et artistique...

■ Art conceptuel

La création de ces neuf scènes est l'œuvre du clown Toti Toronell et du concepteur visuel Quim Domènech, qui ont tout de même glissé des allégories plus directes à la Nativité et à sa facette plus traditionnelle, ou à la « magie de Noël » version actuelle, le tout enveloppé dans un ensemble de structures qui tient de l'art conceptuel contemporain plutôt que de la tradition pessebriste catalane. Même si les deux concep-

teurs sont nés, vivent et travaillent à Olot, le centre par excellence du pessebrisme catalan, à savoir l'art de la création de crèches. Ils n'en ont pas moins été appelés à travailler dans des projets internationaux, comme au projet Watch this Space Festival commandé par le Théâtre National de Londres. Mais briser la tradition n'a pas plu au chef de file du Partido Popular à la municipalité de Barcelone, Alberto Fernández-Díaz, le frère de l'ancien ministre de l'Intérieur de Mariano Rajoy, qui a accusé madame la maire de « dénaturiser » la Nativité...

Joana Viusà

VITICULTURE

Pic Saint-Loup obtient l'AOC en rouge

L'appellation Pic Saint-Loup - 1 000 hectares sur les contreforts des Cévennes, à une vingtaine de kilomètres de Montpellier - vient d'obtenir l'Appellation d'origine contrôlée (AOC) pour ses vins rouges et rosés de la part de l'Institut national des appellations d'origine (INAO). Étendue sur 17 communes des départements du Gard et de l'Hérault, dominée par le Pic Saint-Loup, les causses de Viols-le-Fort, Hortus et Pompignan, l'appellation Pic Saint-Loup existe depuis 60 ans et comprend 60 domaines dont trois caves coopératives. La production annuelle est d'environ 40 000 hectolitres.

ARIÈGE

Un homme interpellé pour apologie du terrorisme

Un homme a été interpellé samedi après-midi à Pamiers (Ariège) et placé en garde à vue pour « apologie du terrorisme » et « menaces de mort en raison de la religion », a-t-on appris auprès du parquet de Foix. Samedi, un utilisateur de Facebook a signalé à la police de Foix des « menaces de mort réitérées proférées sur ce réseau social par un individu se réclamant d'Allah et faisant l'apologie du terrorisme »,