

public work



Quim Domene

public work 1996 - 2011

P u b l i c w o r k 1 9 9 6 - 2 0 1 1

Edita: La fàbrica del riu

Fotografies: Quim Domene
Josep M. Melció
Josep M. Pararols
Enric Roca
Quim Roca
Mercè Terricabras

Maquetació: Sílvia Molera

Impressió: Gràfiques Alzamora, S.A. Girona

Dipòsit legal:





Els quatre evangelistes
1996
Tècnica mixta sobre ferro
30 x 30 cm cadascun
Església Ntra. Sra. del Carme, Olot



Església parroquial de St. Roc
1999
Olot



Exterior:
mural de formigó
146 x 800 cm

Interior i presbiteri





Església parroquial de St. Roc
1999
Marbre, ferro, ceràmica, roba,
llibre i pedres
Olot

Pila aigüa beneïda
Sagrari
Seu
Altar
Pila Baptismal
Ciri Pasqual
Ambó



Fons presbiteri
Tècnica mixta sobre marbre



Olot
1999
Plafó en ferro de foneria
4 peces de 360 x 360 cm total
Pl. Major, Olot





Babel
 1997-1999
 Ferro i pedra
 300 x 288 cm
 Plaça Campdenmàs, Olot



AIGUA
 UR
 WASSER
 MY-IM
 AGUA
 水
 AUGA
 ВОДА
 ماء
 ACQUA
 EAU
 WATER
 GIO
 APA
 SU
 PANI
 ÁGUA
 VEPÓ



Els passejants
 2000
 Acer corten
 239 x 888 cm
 Pl. Campdenmàs, Olot





Entre parèntesi
 2003
 Tècnica mixta sobre fusta
 216 x 1.161 cm
 Seu central de Caixa de Girona, Girona.



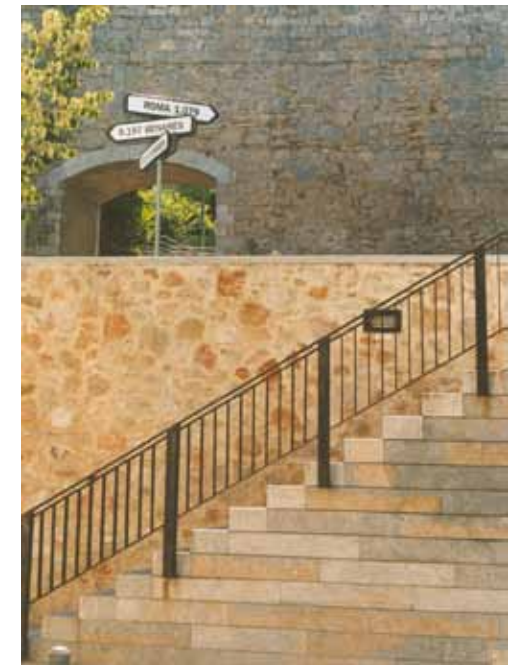
A la gent de Les Preses

2002

Cercle amb poema de Ricard Creus de 200 cm Ø i 304 petjades amb el nom de tots els veïns del poble

Ferro de foneria

Plaça Major, Les Preses



Peatges

2002

Escultura realitzada en el marc del III Festival de Músiques Religioses del Món de Girona

Senyalització de ferro

Carrer del Portal Nou, Girona



El piercing de la terra

2004

Acer inoxidable

600 x 100 x 10 cm

Parc de les Arts Contemporànies, Cassà de la Selva



La Selva
2006
Conjunt escultòric format per 25 elements de diferents mides
Acer corten i bronze
Jardins de l'Ajuntament de Riudellots de la Selva





PIC NIC (La casa que vull)
2008
Acer corten i ferro de foneria
300 x 500 x 280 cm
Jardins de Cap Roig, Calella de Palfrugell





PARAULES DE LA MEMÒRIA (Memorial)
2005
Ferro de foneria
140 x 35 x 2 cm
Font de Planells, Veinat de Fornells
Sant Ferriol



Gelosia vegetal
2009
Acer corten
196 x 1131 cm
Les Preses





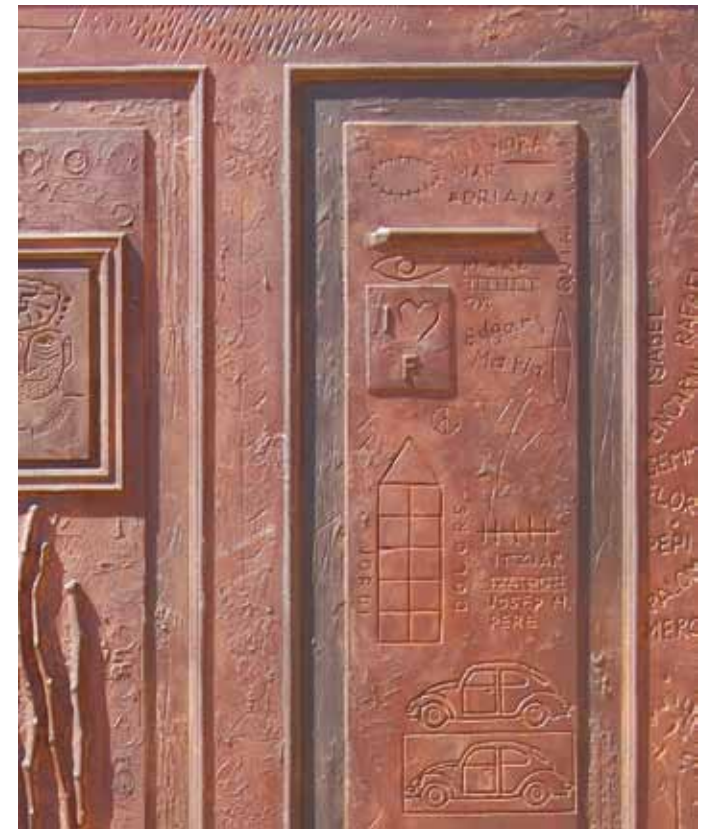
LES PORTES (La ciutat acollidora)

2009

Acer corten, inox i ferro de foneria

252 x 230 x 2.100 cm

Plaça Joan Tutau, Figueres

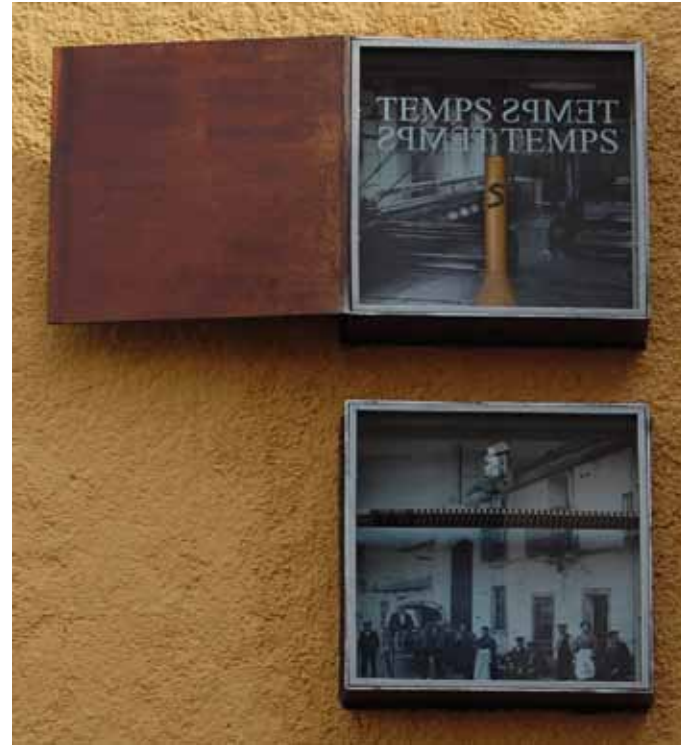


El joc del cargol-temps
2009
Acer corten
300 x 300 cm
Escola Petit Plançó, Olot



Memorial Ernest Lluch
2010
Acer corten i inox
180 x 160 x 376 cm
Plaça Ernest Lluch, Olot





La torre del temps
2010
9 capetelletes
Acer corten, vidres serigrafiats, fotografies, objectes i llum
Varies mides
Torre del rellotge, Castellfollit de la Roca



Els Passejants II
2011
Acer corten i fusta
220 x 3.000 cm
Plaça de les Monges, Olot





Paisatge
2011
Acer corten, inox,
alumini i ferro de foneria
300 x 500 x 500 cm
Centre d'interpretació
del Paisatge,
La Vall de Bianya



Biblioteca d'escultors
2012
Acer corten
200 x 50 x 40 cm
Jardí d'Escultures de Can Mario.
Espai d'Art Contemporani.
Fundació Vila Casas. Palafrugell.

QUIM DOMENE BERGA

Olot, 1948 Cronologia - Selecció

1966. Primer Premi de Dibuix. Girona; 1968. Viatge a París i fundació del “Grup d’Ara”; 1972. Primer Premi de Gravat. Girona; 1974. Primera exposició individual. Olot; 1976. Fundació de l’Assemblea d’Artistes de la Garrotxa i Girona; 1978. Primer Premi de Dibuix. Girona.

Exposicions individuals: 1978. A partir d’aquest any comença a exposar individualment a: Olot, Figueres, Banyoles, Blanes, Palafrugell, Tossa de Mar, Begur, Sant Feliu de Guíxols, Girona, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Vic, Granollers, Reus, Elx, Palma de Mallorca...; 1980. A partir d’aquest any comença a exposar individualment en diferents ciutats d’Europa: Hannover, Kassel, Stuttgart, Düsseldorf, Friedberg, Köln, Bonn, Kamen, Möln, Wunstorf, Eckernförde... (Alemanya); Stockholm (Suècia); Zürich, Bern, Zug, Wil (Suïssa); Wien (Àustria); Grignan i Bordeaux (França); 1991. Exposició individual a New York (EUA); 1998. A partir d’aquest any comença a exposar individualment al Japó: Kobe, Osaka, Tokyo, Kyoto, Okayama i Ashiya.

Publicació de les monografies personals: 1991. *Domene*, amb text de Joan Barril; 1992. *Continent i contingut*, amb textos de Pere Macias, Lluís Montreal i Carme Ortiz; 1993. *Sorres, Memòria*, amb textos de Josep Maria Fonolleras i Miquel Martí i Pol; 1998. *Territori Singular*, amb text de Glòria Bosch; 1999. *Cartells i Gravats*. 1968-1998, amb textos de Jaume Fàbrega i Jordi Pujiula; 2001. *Public Work*. 1996-2000; 2002. *Artenprocés*, amb text de Pau Casabona; 2004. *Fem llum al magatzem dels llibres*, poemes de J.V. Foix i textos d’Arcadi Calzada, David Santaaulària, Eudald Camps i J.N. Santaaulària; 2006. *Crònica en tres temps*, amb textos d’Assumpció Vila, Raimunda Coll i Maria Domene. 2009. *Zona d’Obres*, amb textos de Xavier Antich i Maria Domene. Seleccionat per l’Associació Catalana de Crítics d’Art (ACCA), com un dels millors llibres editats aquest any.

Realització d’instal·lacions: 1891. *La Càrrega*, Olot. 1992. *Continent i contingut*, Fundació la Caixa, Olot, Tarragona i Girona; 1995/2011. *Sants*, Olot, Girona i Vic; 1996. *Àngels*, Museu d’Art de Girona; 1998-2001. *Els quatre elements: terra, foc, aigua i aire*, Factoria de les Arts d’Olot; 2000. *Banys i Naufragis*, Banys Àrabs, Girona; 2004/2010. *Fem llum al magatzem dels llibres*, Fontana d’Or de Girona, Fundació Vila Casas de Torroella de Montgrí, Museu de Sant Cugat del Vallès i Palau de l’Abadia de Sant Joan de les Abadesses.

Participa en les exposicions col·lectives: 1975. *Solidaritat amb els pobles d’Espanya*. Stockholm (Suècia); 1980. *Olot, temps de ruptura*, itinerant per Catalunya i les Illes; 1991. *Works on paper*, New York (EUA); 1991. *Spagnoli Arte*, itinerant per Itàlia; 1993. *Els Artistes i la Sardana*, Xile, Argentina, Uruguai, Andorra, França i Barcelona; 1994. *Tres pintors catalans al Marroc*, Girona, Sitges, Vilanova i la Geltrú, Vilafranca de Penedès i Wil (Suïssa); 1996. *The Art Supermarket*. London (Anglaterra); 1997. *Art fi de segle*, Pamplona, Badajoz, Madrid, A Coruña, León, Santander, Logroño, Andorra...; 1997. *De Cap de Creus a Cabo Fisterra*, Fisterra, A Coruña, Santiago, Cadaqués, Girona i Barcelona; 2002. *Oxígeno*, Madrid; 2003. *Botella ao mar* (Nunca máis), Vigo i Santiago de Compostela; 2004. *El llegat del Pop Art a Catalunya*, Museu d’Art de Girona; 2005. *Artmar, Biennal de la Mediterrània*, Museu Marítim de Barcelona; 2008. *Projeccions, interiors amb artista*, Fontana d’Or de Girona. 2009. *Unmetrequadrat. Invasió subtil*. Olot, Huesca i Tournefeuille (França). 2010. *Ingràvid*, Figueres.

Obra pública: 1996. *Mòbil*, Biblioteca pública d’Olot; *Els quatre evangelistes*, església del Carme d’Olot; 1997. *Babel*, escultura pública a Olot; 1998. *Energia i Natura*, seu central de Gas Natural de Barcelona; 1999. *Olot*, intervenció en el terra de la plaça Major d’Olot; Intervencions artístiques a la nova parròquia de Sant Roc d’Olot; 2000. *Els passejants*, mural-barana per a una plaça d’Olot; 2002. *Peatges*, escultura pública a Girona; 2003. *Entre parèntesi*, pintura mural per a la nova seu central de Caixa de Girona; 2004. *La plaça*, intervenció a la plaça Major de les Preses; 2005. *Paraules de la memòria*, escultura-memorial a Sant Ferriol; 2006. *La Selva*, grup escultòric davant del nou Ajuntament de Riudellots de la Selva; 2007. *Matamosques*, escultura per el Col·legi de Periodistes de Girona; 2008. *PIC-NIC (La casa que vull)*, Jardins de Cap Roig, Calella de Palafrugell. 2009. *Gelosia Vegetal*, Les Preses. *El joc del cargol -temps-*, intervenció a l’Escola Petit Plançó d’Olot. *Les Portes*, escultura a la plaça Joan Tutau de Figueres. 2010. Realització de l’escultura *La torre del temps*. Ajuntament de Castellfollit de la Roca. Realització de l’escultura *Memorial a Ernest Lluch*. Plaça Ernest Lluch, Olot. 2011. *Els Passejants II*. Mural-barana plaça de les Monges, Olot. *Paisatge*. Escultura, La Vall de Bianya.

Participació en diferents edicions de les fires d’ARCO i ESTAMPA a Madrid i a les Fires Internacionals de València, Barcelona, Hannover (Alemanya), Montreal (Canadà), Buenos Aires (Argentina) i Osaka (Japó). Il·lustracions per a diferents llibres, portades per a revistes i realització de prop de 200 cartells. Ha obtingut varis premis d’escultura i pintura, destacant la concessió a l’any 1983 de la beca *I Ajuts a les Arts Plàstiques*, Generalitat de Catalunya i el 2004 l’Associació Catalana de Crítics d’Art, el selecciona per als premis a les millors exposicions de l’any.