



Domene, creant un dels teatrets per representar obres de Shakespeare en petit format, presentats a Londres ■ J.C.

‘Pintures per a dies líquids’, de Domene, a Olot

■ L'artista olotí exposa a la galeria d'art Arcadi Calzada

Redacció

OLOT

Amb el títol *Pintures per a dies líquids*, l'artista olotí Quim Domene exposa a la galeria d'art Arcadi Calzada d'Olot un recull d'obres en què es pot repassar la seva producció més recent, caracteritzada pel *collage* de materials i de tècniques. Res és en va en les creacions de Domene i, sovint, hi predomina una visió crítica de les problemàtiques socials en general i de conflictes de diversos indrets del món en particular. Així, a la galeria Arcadi Calzada, s'hi poden veure creacions de la col·lecció *Words* en què l'artista explora i reflexiona sobre conceptes tan generals com anar a poc a

poc (*Slow*) o posar en funcionament un aparell electrònic (*Play*). Més reflexiu encara es mostra en l'obra *Zoo Xinès*, en què, als quadres, contrasta imatges d'animals amb la seva reproducció a través de les ombres xineses amb la mà inclosa que les crea.

També hi ha quadres de la sèrie *Suite Europa*, amb obres de la sèrie *Praha*, que Quim Domene va crear expressament per a un hotel de la capital de Txèquia. Se n'hi poden veure d'*Exmachina*, una col·lecció que l'artista va confeccionar a partir d'objectes trobats a les fàbriques tèxtils garrotxines abandonades i obres de Montana, Cap Dadà o, per esmentar-ne una altra, de *The Wall*. ■