

Quim Domene: “Pintures per a dies líquids”

Galeria d'Art Arcadi Calzada

Olot

L'artista olotí Quim Domene presenta a la galeria Arcadi Calzada *Pintures per a dies líquids*.

Domene, artista autodidacte, es va iniciar com a dissenyador gràfic, però aviat es va inclinar especialment per la pintura combinada amb altres tècniques, però també per la fotografia, la reprografia, les instal·lacions i l'escultura, aquesta última sobretot en la realització d'obra pública.

Pintures per a dies líquids, exposició que restarà oberta fins al 8 de novembre, aplega alguna de les sèries en què Domene ha estat treballant els darrers anys, com son *Unplugged*, *Ex machina* i *Nou intent d'interpretació de l'Univers K*.

La sèrie *Unplugged* (2012) suposa un retorn als orígens gràfics de l'artista: el dibuix, un dibuix realitzat damunt diferents papers artesanals.

D'altra banda, la sèrie *Ex machina* (2013) està constituïda per pintures, dibuixos i *collages* en gran format, a partir de materials de diferents fàbriques olotines que han aturat la seva activitat industrial. Per últim, la sèrie més recent *Nou intent d'interpretació de l'Univers K*—composta de 24 pintures— és el resultat de l'intent d'interpretació del complex univers de la literatura de Franz Kafka i tota la seva iconografia arran de l'estada de Domene a Praga amb motiu de la realització d'una sèrie de pintures per a l'hotel UNIC.

Quim Domene estructura el seu treball per sèries temàtiques i estilístiques. Les seves composicions juguen amb objectes que apareixen disposats sobre

un fons ordenat per geometries simètriques o en suspensió. D'aquesta manera, la forma real dels objectes contraresta l'atzarosa disposició espacial, tot generant múltiples narratives i referències encreuades.

Quim Domene.
Ex Machina,
2013, Dibuix i
tècnica mixta
sobre paper fet a
mà. 102x72 cm.

