



24

Quim Domene

Olot, 1948

Sants. El darrer sopar, 1995

Instal·lació: video, fotografia
i pintura. Mides variables

El seu món creatiu gira al voltant de la relació que s'estableix entre natura i cultura i sobre el pas del temps. Utilitza suports i formats ben diversos i manipula els materials amb una gran llibertat a través d'una poètica de l'assemblatge que el porta a uns resultats tridimensionals sense limitacions.