



## QUIM DOMENE

► **Espai ZERO1, Olot.** Carrer de l'Hospici, 8. **Del 3 de setembre al 20 de novembre.** De dimarts a diumenge de 10 a 13h. i de 17 a 20h. [www.quimdomene.com](http://www.quimdomene.com)

■ El collage -ens recorda Quim Domene amb aquesta exposició- no és simplement una tècnica o procediment formal sinó que suposa una actitud conceptual, un posicionament ideològic, una estratègia artística destinada a qüestionar categories obsoletes i, finalment, una proposta semiòtica alternativa que no necessita canviar els signes sinó només recontextualitzar-los bèn i definint noves possibilitats relacionals.

És en aquest punt en el que podem començar a pensar les *Cartes a Kurt Schwitters* que, des de l'any 2005, Quim Do-

mene (Olot, 1948) realitza de manera intermitent sobre cartons recuperats d'un vell arxiu fabril caigut en desús i sotmés a la pàtina pacient del past del temps i a la desídia humana: es tracta d'un viatge imaginari a través de les filies i fòbies personals de l'artista emmarcades per filies i fòbies col·lectives; es tracta d'una picada d'ullet a la història de l'art sencera, però de manera molt especial als seus autors de capçalera; es tracta d'una impecable posada en escena visual de tot un imaginari de ressonàncies *warburgianes* que permet nombrosos nivells de lectura gràcies a la seva realitat concèntrica o, potser millor, acumulativa.

L'exposició d'Olot és una selecció dels més de dos-cents collages realitzats per aquest artista totalment metòdic i inconfusible. | E. CAMPS